№137 (1950)

Аўторак, 27 ліпеня 2004 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах

Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Выдавец УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +25...+27, сонечна, уначы — +18...+20, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +22...+24, навальніца, уначы — +18...+20, без ападкаў; у Гродне ўдзень — +23...+25, навальніца, уначы — +17...+19, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — +23...+25, сонечна, уначы — +16...+18, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +26...+28, дождж, уначы — +18...+20, без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +26...+28, сонечна, уначы — +18...+20, без ападкаў.

www.meteo.by

ПУЛЬС

Палата прадстаўнікоў Кангрэса ЗША заклікае беларускія ўлады правесці «дэмакратычныя, празрыстыя і справядлівыя» парламенцкія выбары

Палата прадстаўнікоў Кангрэса ЗША 22 ліпеня ўхваліла рэзалюцыю, якая заклікае ўрад Беларусі забяспечыць "дэмакратычны, празрысты і справядлівы" выбарчы працэс на парламенцкіх выбарах 17 кастрычніка.

Дакумент, у прыватнасці, заклікае беларускія ўлады забяспечыць свабодны доступ на выбары міжнародных і беларускіх назіральнікаў, прысутнасць у выбарчых камісіях прадстаўнікоў розных палітычных партый, роўны доступ усіх кандыдатаў да СМІ, празрыстасць працэсу падачы скаргаў і апеляцый.

Палата прадстаўнікоў Кангрэсу ЗША таксама заклікала міжнародную супольнасць, у тым ліку Савет Еўропы і АБСЕ, працягваць падтрымліваць развіццё дэмакратыі ў Беларусі, а Літву і іншыя балтыйскія і скандынаўскія краіны — аказваць садзейнічанне няўрадавым арганізацыям.

За прыняцце рэзалюцыі аднагалосна прагаласавалі 421 кангрэсмен.

Вольга ЛАПІКАВА.

У Йакагаме аб Беларусі

У Цэнтры падтрымкі бізнесу Йакагамы (прэфектура Канагава, Японія) 22 ліпеня адбыўся семінар-прэзентацыя эканамічных магчымасцяў Рэспублікі Беларусь з удзелам каля 60 прадстаўнікоў дзелавых колаў і грамадскасці Йакагамы і Токіо.

Дасягнута дамоўленасць аб прадастаўленні шэрагам японскіх кампаній прапаноў па каапераваныі ў вытворчасці і рэалізацыі на рынку Японіі і іншых краін беларускіх гадзіннікаў, падшыпнікаў, оптыкі і іншых тавараў.

Андрэй СЕРАДА.

Тэрмінова пакінуць памяшканне

Еўрапейскі гуманітарны універсітэт атрымаў прадпісанне аб неадкладным высяленні з будынку на адрасе вуліца П.Броўкі, 3. Прадпісанне атрымана з Кіраўніцтва справамі прэзідэнта Беларусі, якому належыць будынак. За некалькі дзён да гэтага быў спынены дагавор арэнды з ЕГУ.

"Паводле заключэння юрыстаў, гэтае патрабаванне з'яўляецца неабгрунтаваным, — паведамілі ў рэктараце універсітэта. — Гэтыя дзеянні пазбаўляюць ЕГУ магчымасці працягваць сваю дзейнасць. Студэнты і выкладчыкі губляюць магчымасць вучыцца і працаваць ва універсітэце, які так баранілі апошнія паўгода".

22 ліпеня універсітэт папярэдзілі аб праверках з боку ліцэнзійнай камісіі Дэпартамента кантролю якасці адукацыі Міністэрства адукацыі і дзвюх камісій падатковай інспекцыі. На працягу гэтага навучальнага года ў ЕГУ праводзілася 11 праверак, 30 красавіка універсітэт атрымаў ліцэнзію на працяг адукацыйнай дзейнасці.

Як паведаміў рэктарат, міністр адукацыі Аляксандр Радзькоў "фактычна прад'явіў ультыматум ЕГУ, запатрабаваўшы неадкладнай адстаўкі рэктара Анатоля Міхайлава; у адваротным выпадку, як адзначыў міністр, ЕГУ чакаюць вялікія непрыемнасці". У гэтай сувязі рэктар звярнуўся да калектыву універсітэта з просьбай вызначыць сваё стаўленне да патрабаванняў міністра. 20 ліпеня Сенат універсітэта ад імя калектыву ВНУ аднагалосна выказаў падтрымку свайму рэктару і, "папрасіўшы яго не пакідаць сваёй пасады, пацвердзіў, што тым не менш падтрымае любое яго рашэнне", адзначылі ў рэктарацае ЕГУ.

Вольга АСІПЕНКА.

Ад удару маланкі

Трагедыя адбылася днём 25 ліпеня ў вёсцы Махірава Полацкага раёна.

Як паведамілі БелаПАН ва ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязяў МУС Беларусі, прыкладна ў 16.15 ад удару маланкі падчас навальніцы загінулі тры жыхары горада Наваполацк. Ахвярамі стыхіі сталі двое малалетніх дзяцей — дзяўчынка 2000 года нараджэння, хлопчык 2003 года нараджэння, а таксама іх 34-гадовы бацька. 24-гадовая маці і жонка загінулых з электрычнымі апёкамі памешчана ў бальніцу.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

МІНСК—МАСКВА

Ледніковы перыяд?

Напружаннем вакол карпункта канала «Россия» ў Мінску беларускія ўлады кідаюць выклік Крамлю, — лічаць эксперты

Як вядома, у канцы мінулага тыдня ўлады Беларусі пайшлі ў наступ на карэспандэнцкі пункт Усерасійскай дзяржаўнай тэлерадыёкампаніі (УДТРК). Пра яго лёс са спасылкай на Міністэрства замежных спраў паведаміла Беларускае тэлебачанне. Крыху пазней свае слова сказала прэзідэнцкі прэс-сакратар **Наталля ПЯТКЕВІЧ.** На яе думку карпункт тэлеканала "Россия" (былы РТР) распаўсюджвае *"заведама ілжывую інфармацыю, якая зневажае годнасць беларускіх грамадзян і негатыўна ўплывае на імідж Рэспублікі Беларусь"*.

Падставай для ўзнікнення пытання вакол карпункта, нагадаем, стаў сюжэт карэспандэнта "России" Дзмітрыя Пятрова пра акцыю апазіцыі 21 ліпеня, якая была прысвечана дзесятай гадавіне прэзідэнцкага праўлення Аляксандра Лукашэнкі. У сваім рэпартажы Пятроў паведаміў, што мітынгаваць супраць "бацькі" на мінскую плошчу Якуба Коласа выйшла ад дзвюх да пяці тысяч чалавек, тады як, па даных МУС Беларусі, камеры відэаназірання, якія адсочвалі мітынг, зафіксавалі нібыта не больш за 150—200 чалавек.

Пасля выхаду сюжэта Дзмітрыя Пятрова, у якім была паказана сцэна жорсткага разгону дэманстрантаў сіламі АМАПу, спачатку свае прэтэнзіі каналу прад'явіў міністр унутраных спраў Уладзімір Навумаў, які заявіў, што расійскі журналіст у сваім рэпартажы завысіў колькасць удзельнікаў дэманстрацыі. Выступіўшы пасля акцыі ў эфіры БТ, Навумаў заявіў, што да журналіста будуць прыняты адпаведныя меры — аж да пазбаўлення яго акрэдытацыі і дэпартацыі.

Намеснік начальніка ўпраўлення інфармацыі беларускага МЗС **Руслан ЕСІН** заявіў, што Мінск чакае *"афіцыйнай рэакцыі ад расійскага боку"*. Згодна з яго словамі, інцыдэнт будзе лічыцца вычарпаным, калі ў адной з навінавых праграм канала "Россия" *"беларускаму боку будуць прынесены афіцыйныя прабачэнні"*. Аднак адразу было зразумела, што аднімі прабачэннямі справа не абмяжуецца. У нядзелю, 25 ліпеня, была агучана чарговая версія — заканчэнне кантракта канала з МЗС Беларусі...

Уже вядома рэакцыя расійскага боку на чарговы акт пошуку чорнай кошкі ў Мінску. Афіцыйны прадстаўнік МЗС Расіі Аляксандр Якавенка ў інтэрв'ю расійскім мас-медыя заявіў, што *"асвятленне тых ці іншых падзей у Беларусі карэспандэнтамі тэлеканала "Россия" не могуць быць сур'ёзнай нагодай для падобнага кшталту крокаў"*. Тым не менш расійскі дыпламат выказаў спадзяванне, што *"карэспандэнцкі пункт УДТРК "Россия" ў Беларусі працягне працу ў ранейшым рэжыме"*.

Нагадаем, што раней, яшчэ да спрэчак з "Россией", гнеў беларускага боку тычыўся толькі недзяржаўных электронных СМІ Расійскай Федэрацыі — каналаў ГРТ і НТБ. Першым 24 сакавіка 1997 года з Беларусі *"за сістэматычную дэзінфармацыю грамадскай думкі"* быў дэпартаваны карэспандэнт НТБ Аляксандр Ступнікаў. Дэпартацыя Ступнікава адбылася адразу пасля таго, як у эфір НТБ выйшла серыя яго матэрыялаў аб прыцясненні ў Беларусі незалежнай прэсы. Прыкладна ў той жа час *"за скажэнне інфармацыі пра падзеі ў рэспубліцы"* былі пазбаўлены акрэдытацыі супрацоўнікі канала ГРТ Зміцер Завадскі, Павел Шарамет і Яраслаў Аўчыннікаў. Шарамету і Завадскаму нават давялося пасядзець за кратамі за *"незаконнае перасячэнне мяжы"*.

У мінулым годзе "ласкавыя абдымкі" беларускіх улад спазнаў карэспандэнт НТБ Павел Селін, які перадаў у эфір сюжэт пра пахаванне народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава, які не спадабаўся ўладам. Дарэчы, падчас дэпартацыі Павел Селін прадбачліва заявіў, што чарговы скандал з расійскімі журналістамі — *"усяго толькі справа часу"*. І вось нарэшце чарга дайшла і да дзяржаўнага расійскага тэлебачання...

Тое, што гнеў беларускіх улад прыйшоўся менавіта на дзяржаўны расійскі тэлеканал, якім з'яўляецца "Россия", назіральнікі ў Маскве і ў Мінску лічаць невыпадковым і сходзяцца ў думцы, што ў адносінах паміж краінамі, якія зусім нядаўна лічыліся саюзнікамі, сапраўды прабегла чорная кошка. Былы кіраўнік студыі "Палітыка" Белтэлерадыёкампаніі, член праўлення Беларускай асацыяцыі журналістаў **Леанід МІНДЛІН** у інтэрв'ю "Народнай волі" выказаў сваё меркаванне, што *"афіцыйны Мінск фактычна пайшоў на чарговы канфлікт з Крамлём"*. *"Другая прычына канфлікту беларускіх улад з расійскім тэлебачаннем,* — лічыць Л.Міндлін, — *такая: напярэдадні парламенцкіх выбараў Лукашэнка намагаецца вывесці з гульні ўплывовы тэлеканал "Россия", які вяшчае на значнай тэрыторыі Беларусі. У Мінску асцерагаюцца, што тэлеканал "Россия" будзе прадастаўляць эфір апазіцыі. Новы канфлікт паміж Беларуссю і Расіяй відавочна дэманструе, што адносіны паміж двума былымі саюзнікамі перажываюць сапраўдны ледніковы перыяд"*.

А вось як пракаментаваў чарговы скандал у Мінску ў інтэрв'ю расійскаму выданню "Время новостей" былы кіраўнік карпункта ГРТ у Мінску **Павел ШАРАМЕТ,** які зараз працуе ў Маскве: *"Парламентские выборы в Беларуси должны пройти в октябре, и от того, каким будет парламент, зависят итоги референдума. Если решение будет принято не в пользу Лукашенко, в 2006 году ему придется выводить на улицы танки, чтобы вернуть себе власть. Поэтому и был нанесен неожиданный, необоснованный удар по каналу "Россия", вещающему в Беларуси в полном объеме и покрывающему 70—80% территории страны... Мне кажется, что единственно возможный вариант для ВГТРК сейчас — занять жесткую позицию, не идти на уступки. Можно поменять корреспондента, но корпункт должен работать в полном объеме. И только после этого можно начать переговоры. Когда я сидел в тюрьме в Беларуси, в Минск на переговоры ездило много российских политиков, и три месяца их обманывали. А потом Борис Ельцин стукнул кулаком по столу и сказал, что, пока не выпустят Шеремета, никаких переговоров с Беларусью не будет. А когда Лукашенко хотел прилететь в Ярославль, его самолету просто закрыли воздушный коридор. На просьбу Лукашенко дать разъяснения Ельцин ответил: "Пусть сначала Шеремета отпустит". Через день я был на свободе"*.

Каб узнаць, ці збіраецца тэлеканал "Россия", як прапануе Павел Шарамет, прыняць жорсткую пазіцыю ў адносінах да беларускіх улад, я звярнуўся ў маскоўскі офіс Усерасійскай дзяржаўнай тэлерадыёкампаніі. Прэс-сакратар УДТРК **Марыя БЕЗБАРОДАВА** паведаміла карэспандэнту "Народнай волі", што, на жаль, не можа даваць ніякіх афіцыйных каментарыяў наконт скандалу ў Мінску — *"пакуль не будзе атрымана афіцыйная папера ад беларускіх улад"*. Папера гэта, мусіць, да расійскай сталіцы пакуль яшчэ не дайшла.

Учора, у панядзелак, тэлефон карпункта канала "Россия" ў Мінску ўсё яшчэ працаваў. Але на пытанні журналістаў там не адказвалі, а за каментарыямі накіроўвалі ў Маскву: маўляў, там усё вырашаецца.

Вырашаецца ўсё, аднак, як дэманструе дзесяцігадовы вопыт зносін цяперашніх беларускіх улад з журналістамі, і не толькі з расійскімі, зусім не ў Маскве, а ў Мінску, на К. Маркса, 38. Пошук чорных кошак працягваецца?

Алесь СІЛІЧ.
Калаж аўтара.

Не цісне, Коля?

Комментарий пресс-секретаря Министерства иностранных дел Республики Беларусь

12 марта 2004 года истек срок действия свидетельства об открытии представительства Федерального государственного унитарного предприятия "Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания" в Республике Беларусь.

Несмотря на завершение срока действия свидетельства, с учетом союзнических отношений, белорусская сторона не препятствовала деятельности корреспондентского пункта ВГТРК в Минске.

В связи с неоднократным предвзятым освещением происходящих в Беларуси событий и некорректным освещением несанкционированной акции, которая прошла 21 июля, а также игнорированием требования белорусской стороны принести официальные извинения за недостоверные сведения, содержащиеся в соответствующем сюжете корреспондента Дмитрия Петрова, рассмотрение заявления российской телерадиокомпании на продление срока действия свидетельства отложено.

Следуя доброй воле, мы не стали принимать жестких мер по отношению к корреспонденту Дмитрию Петрову, т.е. лишать его аккредитации. По истечении срока действия временной аккредитации он беспрепятственно покинул территорию нашей страны.

Каб не згасла свечка надзеі

Унікальны падарунак сваім слухачам і ўсім аматарам літаратуры зрабіла беларуская служба Радыё Свабода: іхнімі намаганнямі на кампакт-дыску выдадзены збор выступаў, каментарыяў, інтэрв'ю, літаратурных чытанняў Васіля Быкава.

Так упершыню была зроблена спроба распачаць выданне на лічбавых носьбітах збору галасоў тых, каго завуць не інакш, як апосталы нацыі: пісьменнікаў, філосафаў, палітыкаў. Але гэтая серыя будзе мець працяг у будучым. Цяпер жа мы маем самы першы, а таму бясцэнны артэфакт сучаснай беларускай культуры і літаратуры — дыск, на якім зафіксаваны для нашчадкаў голас Васіля Быкава, пісьменніка і франтавіка.

Калі гаварыць пра выданне, якое названа складальнікамі *"Быкаў на Свабодзе: збор выступаў класіка беларускай літаратуры ў эфіры Радыё Свабода"*, то яго змест можа захапіць ад першай жа спробы праслухоўвання: настолькі высокі ўзровень мыслення пісьменніка, настолькі шырокі абшар філасофскіх абагульненняў і высноў, што міжвольна ўзнікае жаданне даслухаць назапашанае на дыску да фіналу. Бо ўсе гэтыя думкі, пытанні і адказы на іх пастаянна мітусяцца ў нашых галовах, але толькі геній Васіля Быкава дазволіў так дакладна і пераканаўча іх сфармуляваць.

Слухач дыска мае магчымасць праслухаць арыгінал (з аўтарскімі інтанацыямі і акустычнымі асаблівасцямі запісу, які зроблены ў мінскім Чырвоным касцёле) прамовы *"Курапаты — толькі кропля ў моры крыві"* (1988 г.), у якой пісьменнік упершыню заклікае *"памятаць тыя ахвяры, што былі панішчаны ў гады сталіншчыны"*, а таксама *"назваць імёны катаў гэтых людзей"*. Бо, як сцвярджае пісьменнік, кат і яго ахвяра звязаны інфернальна, і таму чалавецтва павінна памятаць імёны абодвух.

Вядома, што і зараз не спыняюцца спробы дзяржаўных устаноў сфармуляваць нацыянальную ідэю Беларускай дзяржавы. Здаецца, вынікам гэтых "пошукаў" стане такая ідэя, якая па сваёй дзіўнасці не саступіць "рынначнаму сацыялізму". Але, панове, спыніцеся: нацыянальная ідэя ўжо даўно сфармулявана. Трэба толькі расчыніць свае душы для разумення слоў Васіля Быкава ў прамовах *"Гэта — злачынства стагоддзя"*, *"Несвабода спараджае майстроў масавых забойстваў"*, *"Я — беларус, і мая родная мова беларуская"*, *"Трэба жыць дома. Ня ўсім выпадае такое шчасце"*, *"Трэба змагацца за родную мову"*, *"Мы занадта слабыя, каб дзейнічаць паасобку"*, *"Сьвечка надзеі"*...

Літаратурная частка творчасці Васіля Быкава прадстаўлена фрагментамі аўтарскага чытання знакамітых твораў пісьменніка "Мёртвым не баліць", "Альпійская балада", "Сотнікаў", "Знак бяды", "Доўгая дарога дадому".

Захаваныя на трэках дыска публіцыстычныя, філасофскія гутаркі і прамовы, літаратурныя творы сведчаць суайчыннікам пра магутную постаць таленту Васіля Быкава, з якім нам выпала шчасце быць сучаснікамі.

Цяпер, калі Васіля Уладзіміравіча не стала, мы з асаблівай удзячнасцю і надзеяй услухоўваемся ў голас пісьменніка, спрабуем асэнсаваць той духоўны скарб, які перадаў ён нашчадкам.

І дзякуй супрацоўнікам беларускай службы Радыё Свабода за тое, што яны падзяліліся гэтым скарбам з народам Беларусі, зрабілі гэты дыск набыткам нашай культурнай і гістарычнай спадчыны і ўсёй беларускай фанаграфіі.

Анатоль МЯЛЬГУЙ.

Рано или поздно Петр Первый проиграет Витовту

Ирина ФЕДОРОВА

Нетерпеливые борцы за общественные перемены порой в сердцах бросают массе соотечественников упрек в некой особой "совковости". Мол, из постсоветских наций белорусы больше всех зациклены на ценностях и пропагандистских стереотипах коммунистической эпохи.

Между тем этот постсоветский консерватизм постепенно размывается. О чем говорят, в частности, свежие данные Независимого института социально-экономических и политических исследований (НИСЭПИ).

Итак, во время очередного национального опроса общественного мнения в июне 2004 г. НИСЭПИ, в частности, предложил респондентам составить своеобразный *"пантеон из деятелей белорусской, российской и советской истории"*. Из списка персоналий можно было отдать симпатии не более чем трем.

Лидерами ответов на вопрос *"Кто из нижеперечисленных политических деятелей в наибольшей степени вам симпатичен, соответствует вашему идеалу политика?"* стали Владимир Путин (39,3 процента), Петр Машеров (глава белорусской компартии во времена Брежнева, 32,7 процента) и живший три столетия назад российский царь Петр Первый (30,9).

Здравствующий же и правящий Беларусью уже целых десять лет Александр Лукашенко, как ему, наверное, ни обидно, с 21,3 процента оказался только четвертым. Из фигур отечественной истории в первую дюжину вошли Кастусь Калиновский (11 процентов), князь Витовт (6,6%), а также харизматичный канцлер ВКЛ Лев Сапега (6,5%).

С одной стороны, можно вновь упрекнуть соотечественников в приверженности советскому варианту истории. Ведь жестокий российский самодержец, которого в учебниках времен СССР подавали поборником прогресса (заставлял брить бороды, упростил алфавит, "в Европу прорубил окно" и т.д.), в глазах белорусов намного популярнее "своего" князя. Хотя на белорусской земле Петр Первый вел себя как завоеватель и оставил кровавый след.

С другой стороны, у поборников национального самосознания есть повод для оптимизма.

Как констатируют в своем отчете специалисты НИСЭПИ, *"в отношении к национальным героям за 8 лет произошли некоторые изменения. В опросе 1996 г. рейтинг князя Витовта был меньше ошибки репрезентативности, весьма незначительным был и показатель симпатий к Кастусю Калиновскому. С тех пор популярность легендарного князя выросла втрое, вровень с ним стал и знаменитый канцлер ВКЛ, а лидер народного восстания преодолел барьер популярности в 10%"*.

В этой связи НИСЭПИ напоминает, что в мартовском 2004 г. опросе были получены весьма неожиданные ответы на вопрос, какое государство было первой в истории белорусской державой. Тогда 15,1 процента назвали просуществовавшую недолго в 1918 году Белорусскую Народную Республику, 17 процентов — БССР, 18,2 процента — Республику Беларусь. И вот сенсация: относительное большинство — 34,6% — выбрали в этом качестве Великое княжество Литовское!

Комментируя тогда эти результаты, специалисты НИСЭПИ высказали мнение, что среди соотечественников налицо желание легитимизировать, обосновать для самих себя белорусскую государственность.

"Нынешние результаты подтверждают эту интерпретацию", — говорится в свежем отчете НИСЭПИ. По мнению социологов, *"важной особенностью полученных результатов является падение за 8 лет популярности политиков советской эпохи, в частности, П.Машерова (на 13%), В.Ленина (на 10%), Л.Брежнева (на 7%)"*.

Авторы отчета констатируют, что *"в массовом сознании советский период уходит в необратимое прошлое. Уходит достаточно медленно и постепенно, но неумолимо... Белорусское общественное мнение перестает воспринимать нынешнюю постсоветскую эпоху как катастрофу, как ошибку истории. Вместе с тем белорусы попрежнему живут в значительной степени в российском, по крайней мере историческом, контексте: российские великие герои и злодеи — это и их, белорусов, герои и злодеи"*.

К этому можно добавить, что в последнее время белорусская официальная пропаганда все активнее лепит из российских деятелей антигероев. Москва предстает скопищем алчных олигархов и коварных политиков — врагов честной, равноправной интеграции, готовых в лютый мороз прекратить поставки газа Беларуси, чтобы поставить ее руководство на колени.

Думается, и таким парадоксальным образом идет отчуение массы белорусов от инерционной приверженности "россиецентризму", российским кумирам и трактовкам истории.

При этом очевидно, что Лукашенко, даже рядясь в тогу защитника суверенитета, не готов воспринять тот вариант белорусской истории, который проповедуется национально ориентированной оппозицией.

Он не может переступить через барьеры собственного образования (истфак провинциального советского института) и менталитета (признать правоту политических недругов — никогда!). Для Лукашенко Беларусь попрежнему начинается с БССР.

Другое дело, что эта трактовка все меньше устраивает соотечественников. И если десятилетие назад аббревиатуру ВКЛ могли расшифровать лишь представители тонкого слоя белорусскоговорящей элиты, то ныне, как видим, уже более трети наших сограждан видят прообраз независимости именно в Великом княжестве, а не в бутафорском суверенитете Белорусской Советской Социалистической Республики.

В общем, процесс пошел. Рано или поздно Петр Первый проиграет Витовту.

Другое дело, что Витовт, положа руку на сердце, был не менее жесток. Сегодня важно то, что медленно, но верно происходит его переход в качественно новую стадию. Белорусы укрепляются как нация в том числе и через утверждение собственных, а не заемных исторических кумиров.

("Белорусские новости".)

ЧУЛІ?

МТЗ у першым паўгоддзі павялічыў выпуск трактароў амаль на 30 працэнтаў

Мінскі трактарны завод у першым паўгоддзі 2004 года вырабіў 17 тысяч 264 трактары, што склала 128,1 працэнта да ўзроўню аналагічнага перыяду мінулага года.

У студзені—чэрвені Мінскі трактарны завод адправіў на экспарт 16 тысяч 231 трактар. За першае паўгоддзе мінулага года за мяжу было пастаўлена 10 тысяч 319 трактароў. Асаблівасцю знешняга гандлю МТЗ стала двайное павелічэнне аб'ёму продажаў на рынках краін СНД. Туды экспартаваны 4 тысячы 333 трактары, што склала 212,1 працэнта да такога ж перыяду мінулага года. Аб'ём рэалізацыі сельскагаспадарчай тэхнікі ў Расіі дасягнуў 7 тысяч 420 адзінак (183,9 працэнта). У краіны далёкага замежжа прададзены 4 тысячы 478 трактароў (105,6 працэнта).

Мінскі трактарны завод уваходзіць у сямёрку самых буйных сусветных экспарцёраў трактароў, мае сувязі з партнёрамі больш як у 60 краінах свету. Сярод усіх трактарных заводаў краін СНД на долю МТЗ прыпадае 65—68 працэнтаў вытворчасці сельгастэхнікі. На працягу шэрагу гадоў завод захоўвае за сабой долю ў 8—10 працэнтаў ад сусветнага рынку колавых трактароў і знаходзіцца ў дзесятцы найбуйнейшых сусветных вытворцаў.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Народная Воля

27 ЛІПЕНЯ 2004 г.

ПУЛЬС

Цяпліцы з... двума патэнтамі

У Брэсцкім раёне на унітарным сельскагаспадарчым прадпрыемстве "Цяплічны камбінат "Бярэсце" ўрачыста былі адкрыты 2,2 гектара новых цяпліц, дзе гародніна вырошчваецца па новай тэхналогіі. Як паведаміў БелаПАН дырэктар прадпрыемства Мікалай Доўбік, з 2003 года камбінат поўнасцю перайшоў на вырошчванне таматаў і гуркоў па гэтай новай, экалагічна чыстай перадавой тэхналогіі, што распрацавана спецыялістамі сельгаспрадпрыемства сумесна з навукоўцамі "Інстытута агародніцтва" Нацыянальнай акадэміі навук і ўжо абаронена двума патэнтамі. Гэта дазволіла ашчадзіць шмат валюты і энергарэсурсаў. У грашовым эквіваленце за мінулы год такая эканомія склала 2,5 млрд. рублёў.

Дарэчы, новыя цяпліцы пабудаваны за кошт сродкаў самога прадпрыемства "Цяплічны камбінат "Бярэсце", куды ўкладзена 2 мільёны долараў ЗША. З увядзеннем новых плошчаў камбінат будзе вырошчваць гародніну ўжо на 14,6 гектара закрытага грунту.

Намеснік прэм'ер-міністра Беларусі Анатоль Цюцюноў, які прысутнічаў на адкрыцці новых цяпліц, сказаў, што гэты вопыт павінен стаць здабыткам усіх агародніцкіх гаспадарак краіны.

Ларыса ШЫГАНАВА.

Трэці фестываль сярэднявечнай культуры

Следам за фестывалем мастацтваў, што прайшоў у Навагрудку (Гродзенская вобласць) на пачатку чэрвеня і быў прысвечаны 960-годдзю горада, райвыканкам прыняў рашэнне аб правядзенні ў былой сталіцы Вялікага княства Літоўскага 3-га фестывалю сярэднявечнай культуры "Навагрудскі замак". Ён пройдзе 14—15 жніўня з мэтай захавання, вывучэння і прапаганды гістарычнай і культурнай спадчыны.

У цэнтры разнастайнай культурнай праграмы будзе паказальны рыцарскі турнір, начны бугурт, штурм замка. Калі раней, на папярэднія фестывалі, запрашаліся ўсе рыцарскія клубы, якія хацелі іх наведаць, то на сёлетні — толькі вядомыя і прафесійныя.

Аляксандр ХІЛІМОН.

Шклоўская папера

Да 6 жніўня павінен быць падпісаны дагавор паміж канцэрнам "Беллеспаперпрам" і нямецкай фірмай "Конрад Якабсан" аб асартыменце прадукцыі і аб аплаце інвестарам расходаў па распрацоўцы бізнес-плана будаўніцтва завода газетнай паперы ў Шклове. Дасягнута дамоўленасць аб тым, што распрацоўку бізнес-плана будаўнічых работ будзе ажыццяўляць кампанія "Яаака Пойры" (Фінляндыя).

Плануецца, што папера будзе вырабляцца з тэрмамеханічнай драўнянай масы, 90 працэнтаў якой складае яловая драўніна, 10 працэнтаў — драўніна асіны. Магутнасць завода вызначана да 200 тыс. тон паперы ў год. Пры патрэбе Беларусі каля 50 тыс. тон, каля 150 тыс. плануецца экспартаваць на рынкі краін Заходняй Еўропы.

Лавінія АРЭШКА.

Лінія — з Польшчы, казеін — у Германію

На ААТ "Мазырскія малочныя прадукты" (Гомельская вобласць) устаноўлена новае абсталяванне — гомагенізатар расійскай вытворчасці, прызначаны для паляпшэння якасці масла.

Зараз на прадпрыемстве рэалізуецца праграма тэхнічнага перааснашчэння, у рамках якой плануецца замяніць састарэлае абсталяванне і наладзіць выпуск сучаснай высакаякаснай прадукцыі, якая будзе адпавядаць сусветным стандартам. Праграма разлічана на 2004—2005 гады. За гэты час плануецца асвоіць 3,3 млрд. рублёў. Нагадаем, што ў маі 2004 года на закупку абсталявання ААТ "Мазырскія малочныя прадукты" атрымала крэдыт у аб'ёме каля 1,05 млн. долараў.

У найбліжэйшы час плануецца купіць у Польшчы аўтаматызаваную лінію па вытворчасці тварагу паточным спосабам, а ў Італіі — камплект абсталявання па пастэрызацыі і ахаладжэнні малака. Экспарт прадукцыі павялічыўся з пачатку года ў 3,6 разу і склаў 620 тысяч долараў. У асноўным прадпрыемства экспартуе казеін у Германію.

Лідзія РУДКОЎСКАЯ, Алена ПАСКАННАЯ.

1,5 мільёна кветак

Напярэдадні 985-годдзя Брэста на клумбах горада расцвіло адразу больш за 1,5 млн. кветак.

Такое адначасовае цвіценне тлумачыцца не толькі імкненнем камунальнікаў упрыгожыць горад да свята, але і цёплым надвор'ем, што ўстанавілася ў абласным цэнтры.

Упершыню ўсе клумбы засаджваліся строга па загадзя распрацаваных эскізах, якія былі ўзгоднены з ландшафтным архітэктарам горада. Таксама сёлета ў Брэсце з'явіліся шмат'ярусныя клумбы, альпінарыі і шматлікія кашпо, устаноўленыя на вертыкальных металічных агароджах.

Ларыса ШЫГАНАВА.

Ці стане пенсіённае страхаванне прафесійным?

Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Беларусі распрацоўвае законапраект аб прафесійным пенсіённым страхаванні. Аб гэтым на прэс-канферэнцыі ў Мінску паведаміла начальнік галоўнага ўпраўлення пенсіённага забеспячэння і сацыяльнага страхавання міністэрства Валянціна Каралёва.

Паводле яе слоў, прафесійныя пенсіі — гэта датэрміновыя пенсіі за работу ў асаблівых, цяжкіх умовах працы. Зараз гэтыя пенсіі прызначаюцца на 5—10 гадоў раней за вызначаны пенсіённы ўзрост. Яны выплачваюцца за кошт агульных адлічэнняў страхавых узносаў усіх наймальнікаў. Пры гэтым наймальнікі, якія выкарыстоўваюць працу работнікаў, занятых у неспрыяльных умовах, дадатковых страхавых узносаў не выплачваюць і не нясуць дадатковых страхавых расходаў на гэтыя пенсіі. Такім чынам, сказала спецыяліст, расходы па выплаце датэрміновых пенсій кладуцца на ўсю пенсіённую сістэму, у тым ліку на атрымальнікаў агульных пенсій.

Вольга АСІПЕНКА.

НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ

Поймет ли народ?

На Борисовском заводе автотракторного электрооборудования увольняют работников за принадлежность к новому профсоюзу.

Начальник метрологической службы этого завода издал распоряжение №5 от 19 июля 2004 года о сокращении слесаря КИПиА 6-го разряда Олега Барышкина — члена профсоюза радиоэлектронной промышленности, автомобилестроения, металлообработки и других отраслей (РЭПАМ). Это и есть причина, по которой Барышкин представлен к сокращению. Не учитывается даже то, что Барышкин — афганец, инвалид III группы, пользуется всеми теми льготами, которые установлены законодательством для инвалидов Отечественной войны. Кстати, распоряжение по цеху было в срочном порядке подготовлено на основании приказа директора завода №449 от 16 июля 2004 года.

А все началось с того, что была подана заявка на регистрацию первичной организации нового профсоюза. После того, как власть узнала, кто является членами этого профсоюза, пошла команда по предприятиям, и людей начали преследовать, запугивать и увольнять.

Другому работнику завода из энергоцеха Денису Цветкову начальник цеха заявил в ультимативной форме: "Неси заявление о выходе из профсоюза РЭПАМ, а то распрощаешься с рабочим местом". Под сокращение подводятся и другие члены профсоюза радиоэлектронной промышленности, автомобилестроения, металлообработки и других отраслей. Хотелось бы обратиться к директору ОАО "БАТЭ" г-ну Морозу. Что Вы делаете? Зачем мордуете людей? Ведь придет время, и вам станет стыдно. Да и отвечать, возможно, придется за нарушение законодательства и конституционных норм. Мало Вам Шерстнева, который не смог перенести травлю?

Профсоюз радиоэлектронной промышленности, автомобилестроения, металлообработки и других отраслей — это независимая организация трудящихся. В отличие от профсоюзов ФПБ, которые находятся, можно сказать, в руках государства, профсоюз РЭПАМ действительно является защитником рабочих. Поэтому профсоюз РЭПАМ не угоден власти, которая строит и загоняет все общественные организации под государственные штандарты и единую идеологию. Те, кто не хочет и сопротивляется, подлежат уничтожению. Пока не физическому. Но если человека лишают работы за то, что он вступает в профсоюз, которому он больше верит и считает, что только независимые организации трудящихся способны отстоять интересы рабочего человека, разве это не беспредел?

Выбирать профсоюз рабочему позволяют законодательство, Конституция, но в данном случае не позволяет руководство ОАО "БАТЭ". И директор ОАО "БАТЭ" да и другие начальники, стараясь сохранить себя, выполняют любой приказ, полученный свыше от тех, кто внедряет новый порядок.

Преследование членов и сторонников независимых профсоюзов развернуто на всех предприятиях. Директора под давлением Администрации устанавливают тотальный идеологический контроль в коллективах. Независимые профсоюзы фактически объявлены вне закона на Минском тракторном заводе, "Гомсельмаше", "БелАЗе", "Интеграле" и многих других предприятиях. Нет, не оппозиция, а нынешняя власть держит рабочих за быдло, за "рабочее мясо", лишая его права на самозащиту и свободу выбора.

В Новогрудке властями проводится превентивная работа по "тихому отстрелу" участников предстоящей кампании по выборам в Национальное собрание. Еще человек не заявил публично, что он будет баллотироваться на выборах, а уже власть всеми способами и методами рассеивает ряды команд будущих, по их мнению, кандидатов. Врач Лариса Бухаленко, член опальной БПТ, в течение длительного времени "прорабатывается" начальством за свою гражданскую позицию. Ей инкриминируют оппозиционную политическую деятельность. Все ее друзья предупреждены о том, что если будут помогать Л.Бухаленко, то могут распрощаться со своими рабочими местами. Вот тут и возникает вопрос к депутатам Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь и, в частности, к г-ну Орде, а также к представительству ОБСЕ: где же соглашение о проведении в Беларуси честных и справедливых выборов, которое недавно подписали делегация парламентариев Республики Беларусь и руководитель Рабочей группы ОБСЕ по Беларуси г-жа Цапф?

О какой честности и справедливости выборов в Беларуси можно говорить, когда вопиющие факты беззакония, попрания элементарных прав и свободы граждан имеют место во всех городах, районах и на предприятиях страны?

Социал-демократ и ученый Левкович в цикле статей по политологическому ликбезу в "Народной воле" очень доходчиво разъясняет, что происходит в Беларуси и как это все называется. Насаждение единой государственной идеологии, огосударствление всех общественных институтов, в первую очередь профсоюзов и организаций работодателей, подчинение их аппарату управления как в центре, так и в регионах, ликвидация правозащитных организаций, ограничение и запрещение публичных акций и выступлений, насаждение авторитаризма и тоталитаризма под демагогические рассуждения о демократии, социальном благополучии, о правах человека — такова белорусская действительность.

Практически в Беларуси идет фашизация общества и страны. И развитие этой крайне опасной тенденции народ допускает молча, спокойно наблюдая, как уничтожаются элементарные человеческие права, насаждается страх, запрещаются общественные и политические организации. Население, к сожалению, не чувствует, что будущее у страны отнято и брошено к ногам власти, власти одного человека.

10 лет назад народ Беларуси сделал свой выбор. Выбор алогичный, курьезный, но это был выбор народа. Потому что в то время еще не действовал порядок проведения выборов, который установил позже Лукашенко. Некоторые говорят, что мы должны уважать президента за то, что его выбрал народ. А что, народ не ошибается? Ведь иногда одурачить толпу значительно легче, чем одного-двух человек.

Выбирая конкретную власть (президента, депутатов и т.д.), нельзя допускать, чтобы эти люди закреплялись на своем посту навечно. Как и оборот капитала, так и оборот людей у власти дает наибольший эффект.

Безусловно, выборы должны быть свободными и справедливыми. Нарушение выборного законодательства, особенно с целью изменения результатов выборов, должны караться самым серьезным образом. Это государственное преступление, оно тяжелее, чем преступление против личности. Искажение результатов порождает недоверие людей к выборному механизму и отталкивает их от этих мероприятий. Практически фальсификация результатов выглядит как лишение людей их конституционного права — права участвовать в выборах, избирать и быть избранными. Подобные действия разрушают устои государства.

Нынешняя власть во главе с Лукашенко уже неоднократно шла на нарушения Избирательного кодекса. Практически многих из нынешнего состава Палаты представителей власть протолкнула в парламент. Если бы выборы были демократическими, то они никогда не попали бы в высший законодательный орган.

Власть, по заявлению Лукашенко, создает сильное государство с единой идеологией, с единым мировоззрением, с единой подчиненностью власти всех общественных организаций, введением полного государственного контроля над деятельностью политических партий. Это происходит сейчас. Подтверждением тому — пример с Белорусской партией труда, которую собираются ликвидировать по указанию свыше.

Если просмотреть всю последовательность событий, происходящих на всех уровнях и во всех секторах белорусского общества, то отчетливо видно, как тиски власти сжимают все общество и заталкивают его в структуру государственной системы, управляемой одним человеком и приближенными к нему лицами, отобранными по принципу личного доверия и преданности. Так скажите, что это за система общественного обустройства? Думаю, что большинство политологов отнесут такую систему к государству недемократического типа. Социологические исследования так же подтверждают, что поддержку нынешней власти и ее "вождю" оказывают в основном люмпены, деклассированная часть общества, малограмотное и не отличающееся высокими культурными, духовными и материальными запросами граждане. А любовь к бряцанию оружием, военными нарядами, показухе? Разве мы не проходили все это?

Я знаю, что большинство белорусского народа понимает, куда мы идем, но еще не осознает, насколько это серьезно может отразиться на судьбе белорусского государства, будущем наших детей.

Характерно и отношение к происходящему в стране большинства граждан, относящихся к культурной и спортивной элите, которая при таких режимах замыкается в рамках своих корпоративных интересов, не проявляя гражданственности, потакая диктатору. Это видно и по "Славянскому базару", и по отношению к попыткам изгнать из НОКа трехкратного олимпийского чемпиона В.Парфеновича, и по многим другим проявлениям.

Остается открытым вопрос — когда народ поймет, что нынешняя власть не способна привести их к счастливой жизни? Помочь людям ответить на этот и многие другие вопросы призваны независимые профсоюзы. Именно на это сориентирован и профсоюз радиоэлектронной промышленности, автомобилестроения, металлообработки и других отраслей.

Александр БУХВОСТОВ, председатель профсоюза работников радиоэлектронной промышленности, автомобилестроения, металлообработки и других отраслей.

ЛІСТ ГАЛОЎНАМУ РЭДАКТАРУ

Няхай Вас Бог ахоўвае на жыццёвым шляху...

Паважаны Іосіф Паўлавіч!

Гэта пісьмо піша Вам пенсіянер з вёскі Вясея Слуцкага раёна Васіль Іванавіч Шусцер. Ужо разоў пяць збіраўся напісаць, ды ўсё не выходзіла. Хачу шчыра прызнацца: я з'яўляюся вашым падпісчыкам яшчэ з тых часоў, калі Вы былі галоўным рэдактарам "Народной газеты". А калі на свет з'явілася "Народная воля", то як толькі пачалася на яе падпіска, я адразу стаў пастаянным чытачом і ніколі з ёю не разлучаўся.

Каб у наш час была такая справядлівая газета, трэба быць вельмі мужнымі людзьмі. Як галоўнаму рэдактару, так і ўсяму творчаму калектыву. Мне здаецца, хутка прыйдзе такі час, калі тыраж "Народнай волі" будзе не 27—28 тысяч экземпляраў, а тысяч семсот. Толькі Вы беражыце сябе, бо не кожнаму чалавеку ўдаецца вытрымаць такі псіхалагічны ціск, які вытрымліваеце Вы.

Зусім хутка выйдзе 2000-ы нумар вашай газеты, і мне вельмі хочацца, каб Вы асабіста і члены вашага творчага калектыву сустрэлі яго здаровымі і з вялікімі надзеямі на будучыню. Лепшую.

У Вашым калектыве не так даўно з'явілася Леанарда Юргілевіч. Я асабіста хачу сказаць ёй шчыры дзякуй. Дай ёй Бог здароўя, каб яна сваімі расказамі і надалей дапамагала выхоўваць нашу моладзь. Мне вельмі хочацца, каб да людзей вярнулася сумленне. Я не ведаю як хто, а я, калі пачынаю ўспамінаць сваё жыццё, то, Госпадзі, колькі ў гэтым жыцці было зроблена памылак. Мне больш за 70, але вельмі хочацца дажыць да таго дня, каб прачытаць у Вашай газеце праўду аб зніклых. І веру, што іх імёнамі будуць названы вуліцы ў гарадах.

Яшчэ раз хочацца сказаць Вам шчыры дзякуй за вашу цяжкую працу. Дай Бог, каб Вы былі ўсе здаровыя і каб Бог ахоўваў Вас на жыццёвым шляху.

З павагай да ўсяго калектыву —

Васіль Іванавіч ШУСЦЕР, вёска Вясея Слуцкага раёна.

АД РЭДАКЦЫІ

Гэты ліст мы атрымалі яшчэ ў маі. Але вялася падпісная кампанія, і, каб апаненты не папракнулі нас, што рэдакцыя выкарыстоўвае яго ў рэкламных мэтах, устрымаліся ад публікацыі. Цяпер друкуем з адным жаданнем — сказаць нашаму шаноўнаму прыхільніку Васілю Іванавічу Шусцеру, што мы выдаём газету не дзеля славы, а дзеля інтарэсаў усіх сумленных людзей, дзеля таго, каб наша родная Беларусь хутчэй вызвалілася з палону аўтакратыі, каб народ нашай краіны хутчэй пазнаў шчаслівае жыццё.

Дзякуй Вам, Васіль Іванавіч, за шчырыя словы! Мы, журналісты і ўсе супрацоўнікі рэдакцыі, пастараемся апраўдаць давер як Ваш, так і ўсіх нашых чытачоў.

Не звянуць кветкам народнай любові

«На Беларусі Бог жыве» — так сцвярджаў у сваім славутым вершы славуты сын зямлі беларускай Уладзімір Караткевіч. Сцвярджаў з усім напалам гарачай любові да бацькоўскага краю:

Гэта край раскрытых душ і дзвярэй,
Гэты край —
Твой дом і сабор...

І ў гэтым краі, як і далёка за ім, людзі ўжо не аднаго пакалення зачытваліся і зачытваюцца творамі чалавека, які адкрывае ўсяму свету душу сваёй зямлі пад белымі крыламі, які ў наш час высока ўзняў Купалаву паходню Беларускай нацыянальнай ідэі. Ён выказаў яе з такой мастацкай сілай, што ўсё сказанае ім пра Радзіму, яе мінулае, сучаснае і будучае сталася магутным сродкам выхавання сапраўдных патрыётаў, верных сыноў Бацькаўшчыны.

20 год — цэлых 20 год — як перастала біцца вялікае, поўнае гордасці і болю за Бацькаўшчыну сэрца. Але Уладзімір Караткевіч заўсёды быў, ёсць, будзе, як сам прарочыў свой лёс, лёс вялікі і прыгожы. Аб гэтым гаварылі каля магілы Уладзіміра Сямёнавіча на Усходніх могілках у Мінску вядомы мастак Мікола Купава, знаныя навукоўцы Адам Мальдзіс, Уладзімір Конан, Мікола Чарняўскі і ўдзячныя чытачы кніг незабыўнага класіка, што прыйшлі ўшанаваць яго памяць у мінулую нядзелю.

...Толькі што прашумеў магутны ліпеньскі лівень, і кветкі, якія леглі на камень да бронзавых каласоў помніка, заззялі ў іскрыстай свежасці дажджавых кропель. Ніколі не звянуць кветкам народнай любові да таго, хто адкрывае народу вочы на Праўду і Святло, на гонар быць сынам Маці-Беларусі. Сапраўды, на Беларусі Бог жыве, і Уладзімір Караткевіч — адзін з нашых зямных багоў, неадлучных ад сэрца.

Але... Але для ўлад краіны няма пракрокаў у сваёй Айчыне. Такіх гігантаў нацыянальнага духу, вядома ж, трэба шанаваць на ўсенародным, дзяржаўным узроўні, а не толькі купкай самых адданых прыхільнікаў.

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

МНЕНИЕ

Не нужно прикрываться демагогией

В Беларуси на душу населения приходится два гектара земли, а белорусская нация — одна из наиболее образованных наций Европы. В Беларуси созданы мощнейшие промышленные комплексы начиная от металлургического, нефтехимических, агропромышленного, текстильных, строительных, металлообработки, электронного машиностроения и кончая ремонтными предприятиями различного назначения. Все они обеспечены высококлассными специалистами, научными кадрами, научно-исследовательскими институтами, системой подготовки кадров. Никто не осмелится сказать, что белорусы не умеют плодотворно трудиться.

Пора, давно пора признать истину: Беларусь является одной из самых богатых стран Европы.

Поэтому наше нищенское существование — результат некомпетентного руководства страны.

Глава государства правильно утверждает, что демократия — это власть народа. Ранее утверждалось, что демократия — это строгое выполнение законов. К сожалению, ничего не было сказано А.Лукашенко на недавней пресс-конференции о механизме народовластия. А в мире существуют всего два принципа построения политической системы власти.

Первый: "власть народная, а не партийная". Это принцип построения авторитарной, тоталитарной власти со всеми вытекающими из этого принципа последствиями. Прикрываясь демагогическим постулатом, небольшая группа чиновников при этом фактически узурпирует власть.

Второй: многопартийная политическая система власти. Это принцип построения демократического государства. Принцип, который обязательно ведет к процветанию страны.

В Беларуси построена власть по первому принципу. И пока эта система власти будет существовать, Беларусь будет на задворках Европы. Минск действительно благоустраивается, но заглянем в душу белоруса — в ней все большее место занимает страх перед вседозволом чиновенства и своей беспомощностью перед всесилием власти. Это трагедия для народа. Да и можно ли судить обо всей стране по одному Минску? Кто не знает о нищенском положении тысяч населенных пунктов!

Глава государства дал точную оценку оппозиции.

Но политика, как точная наука об управлении обществом, четко и однозначно определяет (это подтверждается и всемирной практикой), что **уровень эффективности оппозиции прямо пропорционален уровню демократичности властвующей политической элиты.** Именно от власти зависит сила оппозиции. И чем сильнее оппозиция, тем плодотворнее власть работает для народа и наоборот.

Поэтому, если глава государства действительно является патриотом своей страны, патриотом своего народа, например, как господин Шарон, он должен холить и лелеять оппозицию. Мощная оппозиция — это недремлющее око главы государства, если он действительно всю свою энергию направляет на то, чтобы белорусский народ жил не на задворках Европы, а в самой процветающей, богатой, духовно комфортной стране, с которой берут пример другие страны и народы. Первым шагом в этом направлении является создание многопартийного парламента, мощного законодательного органа, на который работает интеллект всех партий. Многопартийная политическая система власти — это единственный известный человечеству механизм построения процветающего государства. Все иное — целенаправленный обман народа, действия, разрушающие цивилизацию в целом.

О молодежи.

Студенческие отряды — это самый неэффективный способ использования энергии молодежи на благо страны. А именно в Беларуси имеется возможность передать в руки молодежи целую ветвь, целое направление хозяйствования — экологический и исторический туризм. В эту сферу деятельности будет практически вовлечена вся молодежь страны, так как эта деятельность находится в русле интересов молодежи. Быстрыми темпами будет расти социальная, экономическая и политическая активность и грамотность молодежи. Она будет способствовать культурному, духовному обогащению, воспитанию патриотизма, любви к своей земле, традициям и историческому прошлому своей родины, здоровому образу жизни. Поднимутся из руин замки, появятся новые и вспомнятся старые туристские маршруты. Молодежь сможет хорошо зарабатывать или подрабатывать в процессе своей учебы. Государство же, если его правящая элита сможет выполнять компетентно свои функции, получит через 10—15 лет высокорентабельную доходную отрасль, которая будет способствовать развитию ремесел, живописи, роста сельхозпродукции, разного рода сервисных услуг и многого другого.

Я, как и все члены нашей партии, нахожусь в оппозиции к существующей власти. Я не бью себя кулаком в грудь, но я люблю свой народ, свою страну, я вижу возможности, великие возможности страны мирными средствами влиять на решение конфликтных ситуаций в мире, быть примером для подражания другим странам.

Я не отвечаю на оскорбления в свой адрес и адрес партии. Я предлагаю существующей власти: "Берите плодотворную идею для деятельности молодежи, реализуйте ее на благо всей страны, и я первый буду Вам аплодировать".

К великому сожалению, существующая власть никогда не реализует эту важную для страны идею, ибо реализация идеи активизирует в стране построение гражданского общества. А это для существующей власти неприемлемо.

Валерий АРТИШЕВСКИЙ, заместитель председателя БСДГ, кандидат технических наук.

ЗДАРЭННІ

Адзін чалавек патануў падчас моцнага ліўню ў Мінску

У выніку моцнага ліўневага дажджу, які прайшоў у Мінску ў нядзелю з 16 да 17 гадзін, адзін чалавек загінуў, былі падтопленыя падвальныя паверхі будынкаў і ўчасткі аўтамабільных дарог.

Як паведамляе прэс-служба МНС, падчас ліўню на вуліцах горада назіраўся інтэнсіўны рост узроўню вады. Быў падтоплены транспартны тунэль на вуліцы Няміга, падвалы гандлёвага дома "На Нямізе" і сабора Святых Пятра і Паўла, гандлёвыя і складавыя памяшканні ААТ "ГУМ", хлебазавода № 1.

Пад вадой апынуліся ўчасткі аўтадарог па праспекце Машэрава ў раёне кінатэатра "Масква", па праспекце Дзяржынскага ад плошчы Нагіна да 2-га завулка Р.Люксембург. Пры спробе прадухілення падтаплення падвала жылога дома па вуліцы Кірава патануў 26-гадовы прыватны прадпрымальнік.

З пяці адзінак грамадскага транспарту, што знаходзіліся ў зоне падтаплення, ратавальнікі эвакуіравалі 62 чалавекі, у тым ліку 5 дзяцей. Акрамя таго, было падтоплена 8 легкавых аўтамабіляў, людзі з якіх эвакуіраваліся самастойна.

З падвала жылога дома па вул. Кірава ратавальнікі эвакуіравалі чатырох чалавек. Выхады былі блакіраваныя вадой. У вёсцы Пятроўшчына байцы МНС выратавалі жанчыну — хворую гаспадыню вынеслі з падтопленага прыватнага жылога дома.

У ліквідацыі наступстваў стыхійнага бедства бралі ўдзел 32 адзінкі тэхнікі і больш за 130 работнікаў МНС, 27 адзінак тэхнікі і 159 чалавек іншых міністэрстваў і ведамстваў.

Дзмітрый БЕЛЬСКІ.
Фота photo.bymedia.net

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

В Судане могло погибнуть 50 тысяч человек

Количество погибших в результате кризиса в Судане, по словам координатора чрезвычайных программ ООН Яна Эгеланда, может составлять 50 тысяч — гораздо больше, чем считалось ранее. Эгеланд добавил, что ситуация выглядит мрачно и что число погибших растет. Тем временем президент Судана Омар аль-Башир выразил мнение, что кризис в провинции Дарфур может быть разрешен с помощью, как он сказал, конструктивного диалога. На суданского президента оказывается международное давление в связи с разгулом межнационального насилия в провинции.

Гуманитарные организации предпринимают отчаянные усилия, чтоб обеспечить продовольствием десятки тысяч беженцев из Судана, которые ищут пристанища в Восточном Чаде.

Сотрудники гуманитарных организаций, по крайней мере пока, справляются с задачей накормить примерно 180 тысяч суданцев, бежавших в Чад. Сложнее обстоит дело с теми, кому не удается покинуть район боевых действий в Дарфуре между ополченцами, за спиной которых центральное правительство, и повстанцами.

Сильнейшие холода в Андах убили минимум 46 детей

Правительство Перу объявило в стране чрезвычайное положение, после того как сильнейшие за последние 30 лет холода стали причиной гибели как минимум 46 детей. По заявлению властей, непогода затронула около 158 тысяч человек. Большая часть из них относится к самой бедной части населения страны и проживает в маленьких изолированных поселениях высоко в Андах. Обычно эти люди живут за счет разведения лам, однако теперь животные гибнут от холода, а сильные дожди и снегопады перерезали связь горных поселений с внешним миром.

По словам представительницы организации Save The Children Нелли Клоэ, ситуация становится все хуже. "Им нужна теплая одежда, потому что многие уже болеют респираторными заболеваниями", — сказала она. В настоящее время в зоне бедствия работают неправительственные гуманитарные организации, представители которых стараются обеспечить население теплой одеждой, одеялами и продуктами питания.

На этой неделе представители ООН заявили, что готовы предоставить перуанским властям 745 тысяч долларов гуманитарной помощи.

Пятерых китайцев приговорили к смерти за кражу нефти

Китайский суд приговорил к смертной казни пятерых фермеров за кражу неочищенной нефти из нефтепровода. Еще двенадцать фермеров были осуждены в качестве соучастников этой кражи на сроки от трех лет до пожизненного заключения. По информации агентства "Синьхуа", фермеры были пойманы еще в конце 2002 года прямо на месте преступления в провинции Хэнань, когда они пытались проделать отверстие в нефтепроводе.

Народный суд Цзяоцзо постановил, что фермеры украли в общей сложности 450 тонн неочищенной нефти на сумму около 118 тысяч долларов. Кроме того, фермеры нанесли ущерб экономике Китая на сумму 280 тысяч долларов, поскольку транспортировка нефти в нефтепроводе была приостановлена.

«Аль-Кайеда» сорвала демонстрацию исламистов в Лондоне

Радикальная мусульманская группировка "Аль-Мухаджирун" отказалась от проведения массовой демонстрации в центре Лондона из-за угрозы терактов. Ее лидер шейх Омар Бакри Мухаммад получил новое предупреждение от террористической организации "Аль-Кайеда", которая требует от европейских стран прекратить участие в операциях в Ираке и Афганистане. Представитель группировки заявил, что демонстрацию решено перенести в графство Эссекс в целях обеспечения безопасности ее участников.

В середине апреля этого года "Аль-Кайеда" распространила обращение, в котором лидер организации Усама бен Ладен пообещал отказаться от терактов в европейских странах, если они "прекратят нападать на мусульман". На пленке бен Ладен подтвердил, что теракты 11 марта в Мадриде были подготовлены "Аль-Кайедой" и стали местью за участие Испании в антииракской коалиции. При этом лидер террористов дал европейским странам три месяца на выполнение своих требований.

В Брюсселе открылся самый глубокий бассейн в мире

Его глубина составляет 33 метра. Как передает телекомпания НТВ, гигантскую конструкцию обслуживают с помощью новейшей компьютерной техники. К экстремальным тренировкам в этом бассейне уже приступили сотрудники спецслужб, военные и космонавты. С виду обыкновенный бассейн. На первый взгляд, правда, странно, что в разгар дня на поверхности никакой активности. Трудно поверить, что здесь сейчас купаются 50 человек. Только все они под поверхностью.

Раньше самым глубоким считался английский бассейн военных аквалангистов, но он всего 30 метров, да и то — просто труба. А это полноценное сооружение в несколько уровней. Опускаются сначала на 5 и 10 метров. А уже потом, после подготовки, ныряют в самую бездну. По бокам гроты, где можно передохнуть и отсидеться для декомпрессии при подъеме со дня. Температура воды 31 градус, чтобы не мерзнуть и тренироваться подольше.

Джон Бернартс, директор бассейна: "Бассейн предназначен для профессионалов и спортсменов. Профессионалы, которые здесь тренируются, это военные, ученые, представители спецслужб, телохранители и космонавты".

Додумались

Самое длинное название в Великобритании присвоили жители деревни в Уэльсе своему населенному пункту. В нем 66 букв.

Переименование валлийцы совершили, чтобы привлечь к себе внимание общественности и не допустить возведения неподалеку от леса ветряных электростанций.

Раньше их местечко называлось достаточно просто — *Хланфинидд*. Теперь же дорожный знак на въезде в деревню гласит: "Хланхифриддавехллехинафолибаркудринданфигитьядтриенусирхафнауоле". В переводе с валлийского это значит "тихая красивая деревня, историческое место с редкими коршунами, которому угрожают вращающиеся лопасти".

Предотвращена попытка угона самолета авиакомпании Air China

Представитель управления гражданской авиации КНР сообщил, что попытка угона самолета не удалась. "Самолет благополучно приземлился, и мы проводим расследование", — сказал он. Boeing 737 выполнял внутренний рейс из Пекина в город Чанша. Авиалайнер совершил вынужденную посадку в аэропорту города Чженчжоу. Сколько человек было на борту и каким образом удалось предотвратить угон, пока неизвестно.

Керри наступает на пятки Бушу

В Бостоне открывается предвыборный съезд Демократической партии США, на котором сенатор Джон Керри будет официально выдвинут ее кандидатом в президенты. Политологи единодушно предсказывают, что в результате съезда Керри выйдет вперед в предвыборной гонке, по крайней мере временно, и расходятся только в прогнозах его первоначального отрыва от президента Буша.

Большинство опросов уже давно показывают, что Керри и Буш идут голова в голову, а некоторые отдают первому небольшое преимущество. Американские демократы идут на свой съезд в приподнятом настроении, которое не смогла омрачить субботняя корреспонденция "Ассошиэйтед пресс". В ней отмечалось, что, как и четыре года назад, даже если Буш отстает в одном отношении, то он все равно впереди в другом и более важном: у него пока больше мандатов в коллегии выборщиков, которая и дала ему победу в 2000 году, хотя он набрал меньше голосов, чем его соперник-демократ Альберт Гор.

Для победы кандидату нужно набрать в коллегии выборщиков 270 голосов. Как показывают опросы, за Керри на данный момент проголосуют 14 штатов и округ Колумбия, в который входит Вашингтон, а за Буша — 25 штатов. Керри обеспечены 193 голоса в коллегии выборщиков, а Бушу — 217. И тому, и другому далеко до заветной цифры 270, но Бушу — ближе.

Польша: что изменилось после вступления в Европейский Союз?

«Уикендный» бум

Роскошный автобус марки "Мерседес" по выходным дням привозит немцев к крупнейшим гипермаркетам польского города Щецина. В каждый из двух выходных дней он делает по четыре рейса туда и обратно. Жители восточных немецких земель и даже Берлина все чаще приезжают в Польшу за более дешевыми покупками и услугами. Переезд из ближайшего немецкого городка Швед до польского Щецина стоит всего 11 евро. Эту затрату немцы компенсируют в десятикратном размере за счет различия цен на товары и услуги у них на родине и у восточного соседа.

С того момента, как немецкие граждане сориентировались, что всего в ста километрах на восток, в польских приграничных городах, услуги и товары являются не худшими, чем у них, зато в среднем дешевле в четыре раза, начался настоящий "уикендный" бум поездок в Польшу. Немецкими клиентами очень довольны польские продавцы, ведь, в отличие от местных покупателей, заграничные гости выкупают наиболее дорогие товары и заказывают наиболее дорогие услуги, на которые самим полякам зачастую просто недостает денег.

Технический осмотр на сервисной станции автомобилей "Опель" в Щецине стоит 140 евро, а в Берлине — 300. Прическу на торжество в немецком городе парикмахеры сделают в среднем за 40 евро, а в польских городах — за 10 евро. В таких же пропорциях отличаются цены и на бытовую технику, и на услуги стоматологов. При этом качество услуг и материалов практически идентичны.

В Польше все еще сравнительно дешевые коммунальные услуги, а также низкие стоимость аренды помещений и зарплаты медперсонала. Как сознаются директора некоторых частных клиник Щецина, Вроцлава и даже расположенной дальше от границы Познани, иностранцы — в подавляющем большинстве немцы — составляют уже 30—50%, а в некоторых и 80% пациентов. Ситуация особенно динамично развивается с тех пор, как Польша стала членом ЕС, что позволяет польским медицинским учреждениям подписывать контракты с медицинскими страховыми компаниям из любой страны ЕС на возмещение стоимости лечения их клиентов.

Последний день в старом здании ценных бумаг.

Вслед за немцами к польским магазинам и салонам потянулись и другие соседи — все чаще на улицах польских городов по выходным можно встретить группы так называемых шоп-туристов из Дании, Швеции и Голландии. Иностранные клиенты начали также появляться и в более отдаленных от границы польских городах, где выбор товаров и услуг еще шире, а продавцы пока менее избалованы. Так что не исключено, что вскоре появятся и другие автобусные маршруты.

Чего боятся Германия и Франция?

Берлин и Париж обеспокоены тем, что низкие налоги в Польше нанесут ущерб их экономике. Многие предприятия почти наверняка предпочтут перебраться в восточно-европейские страны. Министр финансов Франции Николя Саркози и министр финансов Германии Ганс Эйхель предложили польскому коллеге повысить налоги, но он ответил отказом. "Моя обязанность — снизить налоги для ускорения темпов экономического роста", — подчеркнул он.

Корпоративный подоходный налог в Польше составляет 19%, в Германии — 25%, во Франции — 33,3%. Поэтому тема налогов все чаще поднимается на разных заседаниях. Недавно польский представитель в ЕС Данута Хюбнер выступила против унифицирования налогов в странах сообщества. Она сказала, что налоги не могут быть одинаковыми, поскольку экономика стран ЕС находится на разном уровне развития. Пока удалось предотвратить включение в европейское законодательство предписание, предложенное комиссаром по вопросам расширения ЕС Гюнтером Ферхойгеном, который считает, что страны, в которых предприниматели платят налоги меньшие по сравнению со средним уровнем в странах ЕС, получали бы пропорционально меньшую помощь от сообщества. Представитель Польши в ЕС подчеркнула также, что дискуссия на тему унифицирования налогов будет продолжена, но выразила убеждение, что Польша, как крупная страна, сможет отстоять свою позицию.

Новый бизнес-план

После недавнего рыночного спада химические компании Польши начали развивать свой бизнес. Так, компания Police Chemical Plant представила недавно новый бизнес-план, направленный на укрепление позиций. По расчетам руководства, компания в ближайшие девять лет должна инвестировать в развитие свыше 270 млн. долларов, причем самые важные проекты должны быть завершены в течение следующих трех-четырех лет. Среди них — расширение производства титановых белил, используемых в лакокрасочной промышленности, а также переход к крупнотоннажному производству метанола.

Для получения нужных средств компания обратилась за помощью к своему инвестору, компании Ciech. Планируется, что 40,5 млн. долларов будут получены в результате приватизации. Другая часть нужной суммы будет собрана за счет выпуска облигаций и получения ссуд под гарантии Ciech.

Стакан молока

С сентября этого года стартует программа "Стакан молока", в рамках которой Европейский Союз доплатит 24 польских гроша к стоимости каждого стакана молока. При одном условии: школа обязана купить молоко на молокозаводе, соответствующем нормам Евросоюза. Принимая во внимание, что доплатами воспользуются все ясли, детсады и начальные школы, молокозаводам предстоит золотой бизнес — будут продавать большое количество молока десять месяцев в году.

С одной стороны, программа нацелена на раскрутку здорового образа жизни среди детей, с другой — она позволит избавиться в будущем от излишков в производстве молока.

Польские школы, которые с сентября хотят получить доплаты, должны подать заявления до конца июля. Желающих пока мало. Поэтому здешнее Агентство сельскохозяйственного рынка начало рекламную кампанию в местных СМИ, приглашая школы к подаче заявок.

Иск к правительству

Иск к польскому правительству на 130 млн. долларов предъявил американский концерн Cargill, польское предприятие которого вынуждено перейти на производство этанола. 130 млн. долларов — такова сумма финансовых потерь, которые несет концерн из-за того, что правительство Польши как член Евросоюза не смогло добиться более высоких квот на продажу изоглюкозы. Если в 2002 году Cargill Polska произвело 80 тыс. тонн изоглюкозы, то теперь квота Евросоюза позволяет произвести и продать только 27 тысяч тонн (25 — на продажу внутри страны, 2 — на экспорт).

"Эта квота позволяет нам использовать только треть производственных мощностей завода", — сказала корреспонденту директор предприятия Малгожата Яроцка.

Концерн Cargill построил современный завод по производству изоглюкозы в 1996 году, вложив в него 90 млн. долларов. Завод способен производить до 120 тысяч тонн изоглюкозы, а по подсчетам аналитиков концерна потребность в изоглюкозе в Польше достигает даже 200 тыс. тонн. В Евросоюзе, членом которого недавно стала и Польша, производство изоглюкозы квотируется. Квота, которую запросило правительство Польши, оказалась слишком низкой.

Иван МАКАЛОВИЧ.

ЗАКУЛІССЕ

Чаму Янка Купала ніяк не можа трапіць у Маскву...

Устаноўка ў сталіцы нашай краіны помніка расійскаму паэту Пушкіну (не блытаць з беларускім мастаком з такім жа прозвішчам) выклікала ў культурнай часткі беларускага грамадства неадназначную рэакцыю. Тая акалічнасць, што адна з лепшых у горадзе кропак аддадзена замежнаму паэту, у той час як не ўсе свае ўшанаваныя, шмат каму не даспадобы. Было б лагічна "прывязаць" бронзавага Аляксандра Сяргеевіча да праспекта, што знаходзіцца на перыферыі Мінска, альбо да будынка абласной бібліятэкі (знаходзіцца за ЦУМам), бо і праспект, і бібліятэка названыя ў гонар Пушкіна. Але ж помнік паставілі паблізу ад гістарычнага цэнтра горада, побач з гасцініцаю "Беларусь", дзе больш пасавала б манументальна-дэкаратыўная кампазіцыя, беларуская зместам і вобразным ладам. Дарэчы, у Маскве помнік Тарасу Шаўчэнку стаіць перад гасцініцай "Украіна", а ў Мінску — перад украінскай амбасадай. Сам я ў Маскве бываю нячаста і не магу сцвярджаць, што добра ведаю гэты горад, але ў час шпацыру па цэнтры расійскай сталіцы мне не мулілі вока "нярускія" манументы. Усё болей той жа Пушкін, Маякоўскі, Рэпін... І гэта правільна: у сваёй сталіцы трэба шанаваць сваё. Выключэнне — Маркс і Энгельс. Але ў савецкім манументальным мастацтве гэтыя постаці ішлі асобным артыкулам, а зараз помнікі "класікам марксізму" ўспрымаюцца ўжо як нацыянальная экзотыка посткамуністычнай прасторы, як спецыфічная прava руска-савецкай ментальнасці.

Да гонару расійцаў трэба адзначыць, што нашу дэманстратыўную павагу да "сонца рускай паэзіі" ў Маскве заўважылі і выявілі гатоўнасць зрабіць нешта добрае для Беларусі. Паставіўшы знак сваёй культурніцкай прысутнасці на прэстыжным месцы ў цэнтральнай частцы беларускай сталіцы, яны не маюць нічога супраць таго, каб і беларусы засведчылі сваю прысутнасць у Маскве помнікам аднаму са сваіх нацыянальных геніяў. Прычым таксама на прэстыжным месцы. Найбольш на ролю такога амбасадара падыходзіць Янка Купала. З ініцыятывай устаноўкі ў Белакаменнай помніка духоўнаму бацьку нашай нацыі выступіла беларуская дыяспара расійскай сталіцы. Месца для помніка вызначана цудоўнае — Кутузаўскі праспект. Яно ніяк не горш за тое, якое Пушкін мае ў Мінску. Нашы маскоўскія землякі хацелі б бачыць аўтарам помніка Валяр'яна Янушкевіча — скульптара, які вельмі плённа працуе над вобразамі дзеячаў беларускай культуры. Дастаткова прыгадаць ягоных Адама Міцкевіча ў Наваградку, Міхала Клеафаса Агінскага ў Маладзечне, Францыска Скарыну ў Лідзе.

Маючы папярэднюю дамову з нашай маскоўскай дыяспарай, Янушкевіч распачаў працу над помнікам песняру. Але тут (магчыма, з падачы калегаў В. Янушкевіча, якіх заела зайздрасць) усчыніла вэрхал Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Чаму, маўляў, нас не спыталі? Такая сур'ёзная справа не можа рабіцца без чыннага ўдзелу дзяржавы, і з гэтай прычыны патрабуем, каб нас "взяли в долю". А далей пачалося... Дамову з Янушкевічам, які быў блізкі да завяршэння працы, скасавалі, і быў абвешчаны конкурс. Паколькі ўсё было зроблена знянацку і мела адзінаю мэтаю "перакрыць кісларод" В.Янушкевічу, які, на думку мясцовай манументальнай мафіі, стаў апошнім часам занадта прыткім, нашы скульптары аказаліся да творчага спаборніцтва не гатовымі. Тэрміны падціскалі (помнік мусіў паўстаць падчас чарговай планавай дэманстрацыі беларуска-расійскага братэрства), таму конкурс ператварыўся ў бліц-турнір. Лепшыя за астатніх стартавыя ўмовы меў Леў Гумілеўскі, бо ён працуе над вобразам Купалы ўжо гадоў трыццаць. Досыць даўно Льву Мікалаевічу Гумілеўскаму дапамагае ягоны сын Сяргей, таксама скульптар. Прычым існуе меркаванне, што менавіта Гумілеўскі-малодшы, як маладзейшы, вядзе рэй, а бацька, жывы класік беларускай пластыкі, збольшага падтрымлівае яго сваім аўтарытэтам. Так было і гэтым разам. Па выніках конкурсу праца над помнікам для Масквы была даручана Гумілеўскім.

Праект Гумілеўскіх я бачыў, праект Янушкевіча — не. Таму параўноўваць не магу. Можа, прапанова, што перамагла на конкурсе, і насамрэч лепшая за тую, што прыйшлася даспадобы нашым маскоўскім землякам. Не ведаю. Але зрабіць помнік — гэта нават не палова, а хіба што чвэрць справы. Галоўнае — "прабіць" помнік. Пасля таго, як сітуацыю перайгралі на карысць Гумілеўскіх (кажуць, тут добра прыклаў руку Міхаіл Андрэевіч Савіцкі, для якога браты Янушкевічы — "нацыяналісты"), праект стаў для беларускай дыяспары нецікавым. Маскоўскія беларусы, якія дагэтуль праз сваіх людзей лабіравалі ва ўрадзе Масквы ідэю помніка і сам помнік у выкананні канкрэтнага аўтара, адышлі ў бок, пакінуўшы нашы прасякнутыя духам местачковасці Міністэрства культуры і Мануменtальны савет, што пры ім, сам-насам з вельмі зубастай маскоўскай манументальнай мафіяй, якую ўзначальвае "хросны бацька" новага маскоўскага гігантызму Зураб Цэрэтэлі. Маскоўцы працуюць па больш высокіх, чым ёсць у Беларусі, стандартах, з шырэйшым размахам, за іншыя грошы, і да таго ж вельмі не любяць на сваёй тэрыторыі чужынцаў. Асабліва калі тыя паводзяць сябе неадэкватна.

Меркавалася, што паколькі пытанне ў Мінску вырашана, Маскве застаецца толькі з ўдзячнасцю прыняць наш падарунак. Аднак высветлілася, што гэта ў сябе дома, у Беларусі, можна будаваць помнікі "з ліста", "з колаў", ходаю справы сёе-тое карэктуючы, пераглядаючы, перарабляючы. Масква ж у дадзеным выпадку патрабуе стылёвай адпаведнасці, дакладнай дакументацыі і канкрэтнай архітэктурнай прывязкі. Масква адмаўляецца прымаць у якасці падарунка "ката ў мяшку". Наш помнік абавязкова мусіць прайсці праз мастацкі савет у Маскве. Нашыя творцы і менеджэры аказаліся абсалютна не гатовымі на гэта. Вялікім глупствам было адмовіцца ад пасрэдніцтва беларускай дыяспары.

Наяўнасць канфлікту стала відавочнай тады, калі Мінск для абмеркавання сітуацыі, што склалася вакол помніка, наведала прадстаўнічая дэлегацыя з Масквы. Размовы не атрымалася. Беларусы і расійцы нібыта гаварылі на розных мовах. Прэтэнзіі расійцам былі вельмі канкрэтныя, у адрозненне ад тлумачэнняў беларускага боку. Пабудова помніка беларускаму песняру ў расійскай сталіцы адкладзена на няпэўны тэрмін. Хто вінаваты? Прэстыж нашай краіны ўжо каторы раз становіцца ахвяраю местачковасці, няздольнасці адэкватна ўспрымаць навакольны свет.

Пётра ВАСІЛЕЎСКІ.

ЛІСТ У РЭДАКЦЫЮ

Каб не ўводзіць у зман чытачоў

У адной з гутарак журналіста Сяргея Шапрана з адным з былых паплечнікаў і сяброў Васіля Быкава — Валянцінам Тарасам закранаецца далікатнае пытанне пра некаторыя недакладнасці гістарычна-фактурнага плана, пагрэшнасці ў мове і стылі, што, як вядома, было абумоўлена як станам здароўя аўтара, так і яго адарванасцю ад роднай зямлі, ад крыніц, а часамі і асоб, з якімі нітаваліся аўтарскія ўспаміны, выкладзеныя В.Быкавым у кнізе "Доўгая дарога дадому". В.Тарас лічыць, што ён добрасумленна пераклаў твор на расійскую мову і цяпер ужо клопат *"літаратуразнаўцаў і гісторыкаў — забяспечыць кнігу даведачным апаратам: каментарыямі, зноскамі і ўдакладненнямі. Як гэта звычайна робіцца..."*

Выказаў сваё меркаванне па закранутай тэме і вядомы даследчык літаратуры М.Тычына, якому В.Быкаў даверыў складанне свайго 8-томнага збору твораў. У гэтай сітуацыі М.Тычына прызнаецца, што ён *"усё-такі прыхільнік таго, што пры перакладзе "Доўгай дарогі...", калі ўжо відавочныя недакладнасці, лепш рабіць па старонках спасылкі, а яшчэ лепш каментары..."*

І пасля гэткага ўступу я мушу перайсці да некаторых крытычных заўваг па тэксце "Доўгай дарогі дадому" і лічу іх вельмі істотнымі, бо ўдакладненняў вымагае пададзеная Быкавым гісторыя ўтварэння "Народнага фронту", да якога ён стаяў блізка і які маральна падтрымліваў.

Але, мяркуючы па тэксце кнігі (стар. 484), атрымліваецца, што Аргкамітэта БНФ як гэтакай структурнай адзінкі наогул не было. Стваралі Мартыралог... і Быкаў піша: *"Старшынёй Мартыралёгу быў абраны Зянон Пазьняк. і тады хтось (ня памятаю хто) прапанаваў з залі: лічыць абраны камітэт Мартыралёгу — аргкамітэтам Народнага фронту. Заля аглушальна запляскала, тыя апладысмэнты палічылі за згоду".*

А было зусім інакш, і прадстаўленая В.Быкавым версія цалкам абвяргаецца, да прыкладу, публікацыяй паплечніка Пазьняка Сяргея Навумчыка "Галоўнае — здзейснена", ("Народная воля" за 21 кастрычніка 2003 года).

Расказваючы пра стварэнне "Таварыства памяці ахвяр сталінскіх рэпрэсій "Мартыралог Беларусі" і выбарах камітэта Мартыралога на чале з Пазьняком, С.Навумчык даводзіць: *"Адразу ж быў утвораны аргкамітэт БНФ, якому давядзецца стварыць першы за дзесяцігоддзі грамадскага маўчання дэмакратычны рух за новую Беларусь".*

"Праз дзень да мяне на кватэру завіталі Васіль Якавенка з Алесем Емяльянавым. Апошні працаваў кансультантам СП... Абодвух прывёў да мяне адзін клопат — хто стане лідэрам БНФ? Угаворвалі мяне, ды я цвёрда адмовіўся — я не хацеў ды і не адчуваў маральнага права на такую місію. У канцы нашай размовы я сказаў Васілю: "А чаму б табе не зрабіць тоеі" Васіль сказаў, што падумае. і назаўтра якраз перад пасяджэннем аргкамітэта паведаміў, што згодны.

Як учора дамовіліся, я прапанаваў кандыдатуру Васіля Якавенкі, і прысутныя згодна прагаласавалі "за".

Пазьняка на сходзе тады не было.

Але праз дзень-два, як Пазьняк дазнаўся пра тыя выбары, аргкамітэт быў скліканы зноў і адбыліся перавыбары. Старшынёй усё ж стаў Пазьняк. Тое, аднак, адбылося без мяне. Я па нейкай прычыне на пасяджэнні адсутнічаў. Канешне, я лічыў, што кандыдатура Пазьняка ва ўсіх адносінах лепшая за Якавенкаву. І калі я не прапанаваў Пазьняка на першым пасяджэнні, дык толькі таму, што ён ужо быў заняты на Мартыралогу. Цяпер на тое месца была абрана Мая Кляшторная, дачка знішчанага беларускага паэта і сама былая зняволеная ГУЛАГу".

Калі я ўпершыню прачытаў гэтыя радкі ў кнізе, не даў веры таму, што Васіль Уладзіміравіч ва ўспамінах мог дапусціць такія адхіленні ад фактаў, ад праўды нядаўняй гісторыі, я нават звярнуўся было да Ірыны Міхайлаўны, жонкі пісьменніка, з просьбай, каб яна праверыла, ці сапраўды ў арыгінале такое напісана рукою Быкава. На жаль, рукапіс кнігі быў за мяжой.

У маю душу закралася падазрэнне: ці не з тым, каб дагадзіць свайму куміру З.Пазьняку, чалавек мусіў гэтак прылашчыць і "павярнуць" былое.

Варта ўдакладніць: абранага старшынёй аргкамітэта БНФ "Адраджэнне" пісьменніка В.Якавенку перавыбралі не праз дзень-два пасля арганізацыйнага сходу, а толькі к вясне наступнага — 1989 года, ужо пасля таго, як і Статут і Праграма БНФ былі распрацаваны і зроблены першыя, дадам, грунтоўныя крокі ў падрыхтоўцы ўстаноўчага з'езда Народнага фронта.

З прычыны гэтакіх абставін З.Пазьняк таксама не адразу зняў з сябе абавязкі старшыні Мартыралогу, а Мая Кляшторная не адразу іх падхапіла і ўзваліла на свае плечы.

Як можна меркаваць хоць бы з гэтых выпадкаў неадпаведнасці, неадэкватнасці ўспамінаў В.Быкава адмысловай тканіне гісторыі, яго кніга "Доўгая дарога дадому" вымагае ад выдаўцоў і літаратараў далікатных рэдактарскіх правак і каментарыяў. Прынамсі, да гэтага заклікае нас гордая памяць пра вялікага пісьменніка Быкава.

Васіль ЯКАВЕНКА.

Народная Воля

27 ЛІПЕНЯ 2004 г.

РЯДОМ С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

Альбомы Александра Дитлова

(Продолжение. Начало в №136.)

Три «Р»

Для встречи со мной Александр Сергеевич выкроил время между посещением редакции и визитом в Музей Великой Отечественной войны, который попросил на время авторскую копию его документального фильма о войне. И я подумала, что бывший фронтовой корреспондент живет как бы в нескольких временных измерениях: по документам ему — за 90, по увиденному и пережитому — не одна сотня лет, а по состоянию души он моложе иных тридцатилетних. В разговоре мы коснулись его работы на БТ, и Александр Сергеевич сообщил, что придумал новую телевизионную игру, все атрибуты которой изготовил сам.

— Это парад экспромтов, которые я назвал "Три "Р"", — сказал он. — Зачем игра выдумана? Развлекаться, развиваться и раззадориваться. Раззадориваться — хорошее слово, оно подразумевает рождение интеллектуального азарта. Я показал игру высокопоставленному чиновнику из Министерства образования, а он говорит: "Все хорошо, только не надо "азарт" говорить". А ведь без азарта даже посуду до блеска и скрипа не вымоешь. Неазартный человек ничего не может сделать. Он мочалка!

Игра показалась мне оригинальной, интересной, хотя и несколько сложноватой для нашего нынешнего телевидения. Но попади она в руки к настоящему, опытному телепродюсеру, КВНу пришлось бы изрядно потесниться. Однако меня заинтересовало, возможен ли, с точки зрения Дитлова, азарт на войне, которая, как известно, состоит прежде всего из тяжелого ежедневного труда.

— А как же! — воскликнул Александр Сергеевич. — Без азарта и на войне никак нельзя! Я ходил через линию фронта к партизанам и в бригаде Ливенцева познакомился с Сашей Мосиным. В своем дневнике он писал: "Сегодня удалось застрелить немца. Прекрасно! Удалось застрелить еще одного. Прекрасно!" Мой очерк о Саше так и назывался: "Прекрасно!"

— После встречи с Гансом Бейером приходилось ли Вам общаться с пленными? Менялось ли у них настроение на протяжении войны?

— Когда с немцами под Сталинградом было покончено, мы двинулись на запад и под Курском на дороге встретили огромную колонну пленных. Вышла какая-то остановка, я разговорился с одним: "Ты откуда родом?" — "Из Берлина" — "Берлин красивый город?" — "Конечно!" Я говорю: "Руины, которые ты видишь, тоже красивым городом были. Кто его отстраивать будет?" Он испугался: "Ну что вы, это невозможно отстроить!" До него, видимо, впервые дошло, что они натворили. Я говорю: "Не знаю, как сложится твоя судьба, но если хочешь, напиши адрес родных, я иду в Берлин, передам весточку". Он написал. Я потом искал его родственников, но так и не нашел, потому что Берлин к этому времени тоже был разрушен.

— Это был солдат вермахта, случалось ли Вам встречаться с эсэсовцами, которые в начале войны были невероятно наглыми?

— Одного эсэсовца я встретил во время Курской битвы. Наши придумали фотографическую листовку: фотография пленного, а внизу, чтобы подлинней было, текст, написанный его рукой. Поймали эсэсовца лет двадцати — самый такой... Я говорю нашим солдатам: "Ведите его на опушку, там место для съемки хорошее". А он решил, что его на расстрел ведут, и заплакал: "Не надо меня расстреливать!" Видимо, видел, как водили на расстрел наших и при этом фотографировали. [illegible] И когда ему объяснили, что от него требуется, он схватил ручку и сразу же написал на листовке: "Сдавайтесь!"

— Как складывалась Ваша военная карьера?

— Мою судьбу изменила встреча с Батовым. После его визита командир 37-й гвардейской дивизии Евгений Иванович Ушаков почему-то решил, что я гожусь ему в адъютанты. Милейший был человек, из алтайских казаков. А генералов во время войны все время подучивали. Вызвали в Москву и Ушакова. Я должен был ехать с ним и прохлаждаться в запасном полку. Но все произошло, как в сказке писаной. Иду я становиться на учет и неожиданно встречаю военного художника Жукова. Судьба свела меня с ним еще в 41-м году. Он работал во фронтовой газете, а я принес туда обыкновенный снимок: зима, снег, и наши разведчики, полусогнувшись, идут по лесу, похожие в маскхалатах на белые сугробы.

Жуков посмотрел и говорит: "Можешь подарить мне эту фотографию?" Говорю: "Бери!" Он сделал по ней рисунок и отправил в "Правду". И "Правда" не только напечатала его на первой полосе, но и заинтересовалась самим Николаем Николаевичем. Он был отозван из армии и стал главным художником "Правды". Этот талантливый человек после войны стал лауреатом многих премий.

Столкнувшись со мной, Жуков спрашивает: "Ты чего по Москве бродишь?" Говорю: "Иду в запасный полк". А он: "Брось ты это, зачисляйся лучше в нашу студию, мы скоро на фронт едем". Оказалось, что Жукова назначили руководителем студии военных художников имени Грекова. Те, кто интересуется военной историей, знают: это очень интересная студия. Я, естественно, загорелся. Прожил неделю в Москве, пока собиралась вся компания, и снова оказался на фронте — в распоряжении командующего бронетанковыми войсками 3-го Белорусского фронта генерал-лейтенанта Родина. Инженер по образованию, он был интеллигентнейшим человеком!

Домой!

Генералы отдают честь солдатам, возвращающимся домой.

«Нах Гамбург»

— Вспоминали ли Вы при наступлении дорожный столб с указанием расстояния до Гамбурга, который сфотографировали в начале войны?

— И не раз. Таких указателей было много, но дорогу в Германию мы нашли бы и без них. Летом 44-го мы перешли Припять, освободили Бобруйск, Могилев, Минск, и вдруг в конце июля вызывает меня генерал-лейтенант Родин и говорит: "Лейтенант, прошу вас, сделайте мой портрет. Меня собираются повысить в звании, а военные чиновники старые фотографии не берут, так что мое повышение зависит исключительно от вас!" Это он пошутил, конечно. Говорю: "Я сниму вас, но негатив придется отправить в Москву, поскольку здесь напечатать фотографии нет условий". А он: "Я дам вам самолет, слетаете утром в Москву, а к вечеру вернетесь". [illegible]

— Вы знали Павленко?

— Да. Петр Павлович был тогда в звании полковника. Беседовали мы на разные темы, и вдруг Родин спрашивает: "Что каждый из нас сделает сразу же, оказавшись на немецкой земле?" Я говорю: "Найду надписи на немецком языке и сниму на их фоне наших солдат, чтобы было ясно, что мы в Германии. Прошу разрешить пленку — в Москву!" Павленко говорит: "Зайду в первый попавшийся дом, сяду за стол, стукну кулаком и крикну: "Матка, курка, яйко!" А Родин говорит: "А я выйду из "Виллиса" и помочусь на их землю". Правда, он употребил более короткое и емкое слово, выразив в нем все, что он думает о фашистской Германии, и об этой проклятой войне.

— А о чем Ваш документальный фильм, копию которого попросил Музей Великой Отечественной войны?

— При освобождении Беларуси я попал во 2-й Ярцевский моторизованный полк. Мы очень долго возились с Витебском: немцы организовали сильную оборону города, но когда поняли, что его придется сдавать, то попытались прорваться в толочинском направлении, где им удалось бы попасть на магистраль. В этом направлении мотоциклетный полк трое суток, днем и ночью, вел бой, но позиции свои удержал. На полк дали 50 орденов Славы. А орден этот дается исключительно за личный подвиг, и командир полка попросил сфотографировать награжденных. Но когда увидел, что они стоят в строю с немецкими автоматами, рассвирепел: "У нас что, своих автоматов нет?!" А у наших ложе было деревянное и разрушалось от пуль и осколков. Мне это показалось символичным: люди выдерживают, а оружие — нет! Но у командира было свое мнение на этот счет. Поэтому нашли пару советских автоматов, и я снимал кавалеров ордена Славы по шесть человек: в два ряда автоматы они передавали друг другу. А к 25-летию Победы я разыскал оставшихся в живых участников сражения, и мы с режиссером "Телефильма" Валерием Басовым сняли документальный фильм "Спасибо, солдат!". Басов попросил смонтировать для фильма общую большую фотографию всех награжденных, и сейчас она висит в Музее Великой Отечественной войны и занимает в длину семь метров. Если бы я больше ничего не сделал на войне, кроме этого снимка, уже можно сказать, что я хлеб ел недаром.

«Команда дяди Коли»

— Я знаю, что Вы — автор целого ряда документальных кинолент. Вам не жалко, что за последние годы руководством Белгостелерадиокомпании полностью уничтожен наш "Телефильм", знаменитый когда-то на весь Советский Союз?

— Конечно, жалко. Видимо, была поставлена задача: надо что-то переделывать! А что переделывать? Легче всего разрушить то, что было. Ну как можно лишать историю такого свидетеля, как документальное кино? Тем более что "Телефильм" работал очень оперативно.

— Я помню Вашу телепрограмму "Клуб "Спектр" и очень популярную в 70—80-х годах телепередачу о путешествиях "Ветер странствий", которую Вы делали вместе с Сашей Чулановым — тележурналистом, режиссером, оператором и путешественником. А с чего Вы начинали на БТ?

— Это было очень давно, в конце 50-х годов, когда директором телестудии был Михаил Иванович Досин. До этого он был газетчиком, я работал в "Маладосці", и мы хорошо знали друг друга. Однажды он говорит: "Сделай что-нибудь на БТ". Я поехал в Полоцк на завод стекловолокна. Это было красивое новое предприятие. Я сделал много фотографий, на которых должен был рассказать, как из стеклянных шариков вытягивается нить и какие чудеса потом с этой нитью происходят. Но когда вернулся домой, то задумался: как же я буду выступать в кадре, если с детства заикаюсь? Но Досин сказал: "Все будет хорошо!" И я действительно не заикался. А потом провел "живьем" около двухсот передач и ни разу не заикался.

— На фоне нынешних реалий меня глубоко поражают интеллигентность и высокие профессиональные качества прежних руководителей Гостелерадио...

— Да, это были по-настоящему интеллигентные, творческие люди, с огромной подготовкой. Я не знаком ни с кем из нынешних руководителей и не знаю, что они из себя представляют, но раньше интеллигентность и профессионализм никого не удивляли и считались явлением нормальным.

Полесского, одного из первых председателей телерадиокомитета, кстати, я знал еще до работы на БТ: он был ответственным секретарем "Звезды". В 46-м году я ездил на Полесье и снял в Речице хор Лопатиной. В "Звезде" напечатали целый подвал, и Полесский спросил: "Пятьсот рублей тебе не мало?" По тем временам это была невероятная сумма! Так он оценил значение снимка.

— А что это был за хор?

— Хор был создан еще до войны и с успехом выступал на ВДНХ. Старушке Лопатиной удалось выжить во время войны, и, когда наши освобождали Речицу, хор выступал на аэродроме. Командир не знал, как отблагодарить девчат, но заметил, что они босые, и сказал: "Я дам всем сапоги!" И обул хор в солдатские сапоги. Потом старушка Лопатина чуть не плакала, рассказывая, какую трогательную заботу проявил командир: грубыми армейскими сапогами осчастливил женщин!

Полесский и его заместитель Пятницкий понимали эти нюансы, они понимали, что важен не случайный внешний эффект, а глубокий подтекст, тонкость человеческих отношений. А сейчас этого на экране нет, поэтому и смотреть то, что показывают, неинтересно.

(Продолжение следует.)

Анна АРТЮШКЕВИЧ.

«Народны артыст-2» у Мінску

У новым тэлевізійным сезоне на тэлеканале "Расія" стартуе новы праект "Народны артыст-2". Сёлета музычны конкурс стане міжнародным — адборачныя туры праекта пройдуць у Маскве, Кіеве і Мінску. Такім чынам, народнага артыста будзе выбіраць не толькі Расія, але і краіны СНД.

Стаць удзельнікам конкурсу можа любы жадаючы ва ўзросце 18—25 гадоў. Для гэтага заяўку неабходна накіраваць па адрасе: info@narart.ru Адборачныя туры тэлепраекта "Народны артыст-2" пройдуць 2—4 жніўня ў Маскве, 17 жніўня — у Кіеве, у "ЗнешЭкспаБізнес цэнтры". У беларускай сталіцы ўдзельнікаў праекта будуць адбіраць 19—20 жніўня ў Мінскім палацы дзяцей і моладзі (вуліца Старавіленская, 41).

Вольга АСІПЕНКА.

«Звонкія галасы» пакарылі Уэльс

Узорны дзіцячы хор "Звонкія галасы" наваполацкай сярэдняй школы №3 стаў пераможцам Міжнароднага музычнага фестывалю "Llangollen International Musical Eisteddfod" ва Уэльсе (Вялікабрытанія).

У традыцыйным фестывалі, што праходзіў у 58-ы раз, удзельнічалі музычныя калектывы з 47 краін свету. Навапалачане, якія летась былі шостымі, цяпер лідзіравалі ў намінацыі "Старэйшыя дзіцячыя хоры". Журы паставіла беларусам 181 бал — на адзін больш, чым "Маладым галасам Мельбурна" (Аўстралія), якія занялі другое месца. Такую высокую адзнаку хор "Звонкія галасы" пад кіраўніцтвам Альберта Кажушкевіча заслужыў за цудоўнае выкананне "Балады пра маці".

Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ.

Лявон Вольскі выканае песню «Суседзі» па-ўкраінску

На наступным тыдні гурт "Крамбамбуля" пачне працаваць над запісам гэтай песні з вакалістам украінскага гурта "Скрабін" Андрэем Кузьменкам. У адказ "Кузьма" праспявае свой тэкст "Суседзяў" па-беларуску.

Прапанова выканаць жартоўную песню аб інтэграцыйным працэсе і добрасуседскіх дачыненнях паміж былымі рэспублікамі СССР на дзвюх мовах паступіла ад украінскага музыкі. Л.Вольскі на гэты эксперымент пагадзіўся. "Найперш прыемна шчырая цікавасць да нашай мовы. Як кажуць, не на словах, а на справе, — сказаў лідэр "Крамбамбулі". — Думаю, што з нас дваіх мне будзе лягчэй — я добра разумею ўкраінскую мову і нават ведаю некалькі народных песень. Праўда, над вымаўленнем трэба будзе папрацаваць".

Павел СВЯРДЛОЎ.

27
ліпень

АЎТОРАК
Усх. 5.16 Зах. 21.17
Даўж. дня 16.01
Першая квадра
25 ліпеня

105 гадоў з дня нараджэння С.А. Ваўпшасава (1899—1976), Героя Савецкага Саюза, аднаго з арганізатараў і кіраўнікоў партызанскага руху на Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны

КРЫМІНАЛ

Злачынствы, падобнае на анекдот

Самым недарэчным і анекдатычным злачынствам за апошнія дзесяць год палічылі міліцыянеры Першамайскага РАУС Віцебска нядаўні разбойны напад на таксіста-прыватніка.

Пачыналася гэтая гісторыя банальна. Два маладыя жыхары Віцебска без пэўных заняткаў бавілі час за бутэлькай спіртнога. Адурэўшы ад выпітага, прыяцелі захацелі пакатацца па горадзе, каб знайсці спосаб працягваць п'янку. Выклікалі прыватнае таксі, папрасілі кіроўцу даставіць іх да аднаго з гарадскіх паркаў. На шляху да названага месца пасажыры сталі пагражаць таксісту нажом, нанеслі яму раненне і, выкінуўшы на дарогу, завалодалі машынай.

Але далёка ад'ехаць не змаглі, бо амаль адразу ж наехалі на прыдарожны слуп. Разгубіўшыся, шукальнікі прыгод кінуліся наўцёкі. Тым часам таксіст, паспеўшы патэлефанаваць у міліцыю, дагнаў сваю машыну, выхапіў з багажніка сякеру і пабег за налётчыкамі. Тыя, аднак, беглі хутчэй.

Тут якраз і падаспелі аператыўнікі ў камуфляжы. Яны аслупянелі, убачыўшы, што адзін са злачынцаў нагадвае рухомую гіпсавую скульптуру.

Пазней высветлілася, што гэты налётчык не так даўно ў п'яным стане вываліўся з балкона і зламаў пазваночнік і руку. У бальніцы яго загіпсавалі, але, моцна сумуючы па гарэлцы, ён самавольна пакінуў палату і ў той вечар "адзначыў" з сабутэльнікам сваё часовае вызваленне ад медыцыны.

Абодва затрыманыя аказаліся даўнімі знаёмымі супрацоўнікаў Першамайскага райаддзела ўнутраных спраў, былі ўжо неаднаразова асуджаныя і нават на момант затрымання знаходзіліся пад следствам па справе аб угоне аўтамашыны. Цяпер неўтаймаваным п'янтосам і шукальнікам прыгод свеціць пазбаўленне волі на тэрмін ад 6 да 15 год з прымусовым лячэннем ад алкагалізму.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

АФИНЫ-2004

Под Афинами открылась Олимпийская деревня

Строители официально передали организаторам Олимпиады-2004 Олимпийскую деревню, построенную в 23 км к северу от столицы Греции.

По сообщениям информационных агентств, в условиях невиданных мер безопасности в Олимпийской деревне поселятся 16 тысяч спортсменов и других членов олимпийских сборных. На каждого обитателя этого крупнейшего олимпийского объекта Греции, строительство которого обошлось стране в 240 млн. евро, приходится 16 кв. м, что является "олимпийским рекордом". Общая численность обслуживающего персонала составляет 10 тысяч человек.

В Олимпийской деревне имеются ресторан, культовые центры для отправления обрядов представителями пяти основных религиозных конфессий, магазины, банк, библиотека, больница, почта, парикмахерская, интернет-кафе, снэк-бар, массажный центр и музей Олимпийских игр.

К Олимпийской деревне непосредственно примыкают места для тренировок и отдыха спортсменов. Транспортное сообщение между деревней, спортивными аренами, центром города и аэропортом будут обеспечивать 350 автобусов.

После окончания Игр-2004 деревня трансформируется в недорогое муниципальное жилье более чем для 10 тысяч семей.

("Белорусские новости".)

Прыгуны и «русалки» проторят белорусам дорогу в Афины

Первыми из белорусских спортсменов на Олимпиаду в Афины отправятся команды по прыжкам в воду и синхронному плаванию. В греческую столицу они вылетят 30 июля, сообщила заместитель министра спорта и туризма Галина Забурьянова на встрече с журналистами в Олимпийском пресс-центре в Минске.

По словам главного тренера команды по прыжкам в воду Людмилы Хожемпо, ее подопечные должны подойти к пику формы именно к началу олимпийских стартов. Они начнутся 14 августа, на следующий день после торжественного открытия XXVIII Олимпийских игр.

Нашу страну будут представлять Александр Варламов, Сергей Кучмасов и Андрей Мамонтов. По мнению тренеров, наши прыгуны в воду могут рассчитывать на места в десятке сильнейших. В таком специфическом виде спорта, когда практически все зависит от субъективного мнения судей, подобный результат можно будет рассматривать как успех.

То же самое можно сказать и о синхронном плавании, считает главный тренер Людмила Сенько. Наши "русалки" Анастасия Власенко и Кристина Маркович твердо планируют занять места с 14 по 16. На столь представительных соревнованиях это было бы вполне приемлемо, учитывая силу и авторитет соперниц.

БелТА.

Чытайце нас у Інтэрнеце http://nv.promedia.by

Пра класіку з іроніяй

У галерэі Еўрапейскага гуманітарнага універсітэта звычайна экспануецца тое, што не заўсёды можа заняць сваё месца ў сценах рэспектабельнага музея ці выставачнай залы. Галерэя ЕГУ — поле для эксперыменту.

Па 5 жніўня на гэтым полі будзе ладзіцца праект пад назвай "Гульня ў класікі". Яго прадстаўляе мастак са скандальнай славай **Руслан ВАШКЕВІЧ.** Выстава ўяўляе сабой іранічнае асэнсаванне класічных твораў еўрапейскага жывапісу — ад Веласкеса да Ван Гога. Славутыя карціны для Руслана Вашкевіча тое ж самае, што для дзіцяці зборна-разборны канструктар ці расчэрчаныя на асфальце "класікі". Гэта прастора, якую мастак запаўняе, згодна са сваім разуменнем гісторыі, культуры і творчым свавольствам.

Куратар выставы **Таццяна БЕМБЕЛЬ** лічыць, што такія мастацкія акцыі могуць быць вельмі карыснымі ў навучальным працэсе, бо даюць магчымасць ўбачыць звыклыя рэчы ў новым святле і да таго правакуюць студэнтаў да творчасці.

Пётра ВАСІЛЕЎСКІ.

Вторник, 27 июля

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
07.10 "Белые одежды". Сериал.
08.35 "Известный незнакомец". Видеофильм АТН.
09.15, 18.55 "Спрут". Сериал.
10.20, 20.05 "Тайны следствия". Сериал.
11.15, 17.15 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10 "Зона Икс".
12.25 "Заложники страха". Детектив.
13.45 "И вечный будет май". Док.фильм.
14.05 "Помним сердцем..."
15.15 "Динотопия-2". Сериал.
16.00 "Золотой гусь". Фильм-сказка.
17.10 "100 шагов к Олимпу".
18.25 "Шпилька".
21.00 "Панорама".
21.50 "Общественная безопасность".
22.00 "Доллар за мертвеца". Худ.фильм.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон". Сериал.
09.55 "Дисней-клуб". "Мышиный дом".
15.10 "Скарлетт". Сериал.
16.05 "Женщины в любви". Сериал.
17.00 "Слабое звено".
18.10 "Дом". Реалити-шоу.
20.00 "Время".
21.05 "Черный ворон". Сериал.
22.10 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.35 "Не только о футболе".
00.00 "Кремль-9". "Царская охота".

РОССИЯ

07.45, 17.05 "Бедная Настя". Сериал.
08.45 "Создать группу "А".
09.40 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30, 21.50 "Местное время. Вести — Москва".
10.50, 19.55 "Марш Турецкого". Сериал.
16.10 "Агентство "Золотая пуля". Сериал.
18.00 "Комиссар Рекс". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!"
22.25 "Большой бизнес". Драма.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Есть только миг".
08.35 "Красное и черное". Сериал.
09.40 "Пой, душа!"
10.05 "Ералаш".
10.25, 18.30 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.45, 21.15 "Тайны Ниро Вульфа". Сериал.
11.35 "Удар судьбы". Мелодрама.
13.05 "Соло для трубы". Док.фильм.
13.50 "Как дед великое равновесие нарушил". Мультфильм.
14.10 "Приключения в затерянном мире". Мультсериал.
14.35 "Маугли". Сериал.
15.00 "Не зевай!"
15.10 "Про паучка, с которым никто не дружил". Мультфильм.
15.20 "Под знаком обезьяны". Сериал.
16.15 "Живые свидетели ледников". Док.фильм.
16.55 "Ностальжи".
17.20 "Люди на болоте". "Полесская хроника". На росстанях". Худ.фильм.
18.50 "Джек Восьмеркин — американец". Комедия.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.05 "Пекари". Семейная сага.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Их нравы с Дмитрием Захаровым".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Охота на Золушку". Сериал.
17.35 "Протокол".
18.40 "Москва, Центральный округ". Сериал.
19.55 "Чужое лицо". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Джейк 2.0". Сериал.
22.40 "Любовные авантюры". Сериал.

СТВ+RenTV

06.30, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.15, 20.20 "Технология".
08.25 "Столичный футбол".
08.55 "Добро пожаловаться".
09.10 "Трансформеры". Мультфильм.
09.35 "Пожиратель змей". Боевик.
11.10 "Для всех...".
12.00 "Час суда".
12.55 "Пока горит свеча".
13.50, 18.30 "NEXT-2". Сериал.
14.45 "Домик с собачкой". Сериал.
15.35 "Маска". Мультсериал.
16.00 "Приключения Хомы". Мультфильм.
16.10 "Кадровый вопрос".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Агентство-3". Сериал.
18.15 "Телеафиша".
20.10 "Тема дня".
20.35 "Закон и криминал".
20.55 "Андеграунд". Триллер.
23.10 "Игровой рефлекс".
23.20 "Секретные материалы". Сериал.
00.05 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 "Секретные материалы". Сериал.
07.50, 17.50, 21.00 "Телемагазин".
08.00 "Посмотрим, кто разговорился". Комедия.
09.40, 20.40 "К-видео" — "Топ-8".
09.45, 19.50 "Людвиг". Сериал.
10.30, 21.10 "Любовь с уведомлением". Комедия.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 "Аферисты". Комедия.
19.20 "Последний миф". Док.сериал.
19.45 "Атомик Филмз" и К-видео" представляют...
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

05.00, 06.30 "Настроение".
07.35 "Портрет с дождем". Мелодрама.
09.15 "Пингвины". Мультфильм.
09.30 "Дневник III Международных спортивных игр "Дети Азии".
09.40 Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Колье Шарлотты". Детектив.
11.30 "Доходное место".
11.40 "Момент истины".
12.35, 23.00 "Петровка, 38".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.20 "Как добиться успеха. Доктор Богданов".
14.30 "Я — мама".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Командоры, вперед!".
16.10 "Умный нашелся...". Ток-шоу.
17.15 "Очевидное-невероятное".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
19.00 "Лицом к городу".
20.00 "Возвращение Шерлока Холмса". Сериал.
21.40 "Тюрьма и воля".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Супердиск".
00.00 "Южане". Трагикомедия.

EUROSPORT

09.30, 14.00, 02.00 Мультиспорт. "Всякая всячина".
10.00 Футбол. Го-о-ол!!!
10.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор сезона.
12.00, 17.30 Легкая атлетика. Международные соревнования в Великобритании.
14.15 Футбол. Молодежный чемпионат Европы в Швейцарии. Финал.
16.00 Бокс. Международные соревнования в США.
19.00 Легкая атлетика. Супер-Гран-при в Швеции. Прямая трансляция.
23.00 Бокс. Чемпионат Европы в Германии.
00.00 "Цель — Афины".
00.30 Новости "Евроспорта".
00.45 Автогонки НАСКАР. Серии Кубка Некстела.
01.45 Автогонки ИНДИКАР. Серии в США.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 070 экз. Заказ № 698.